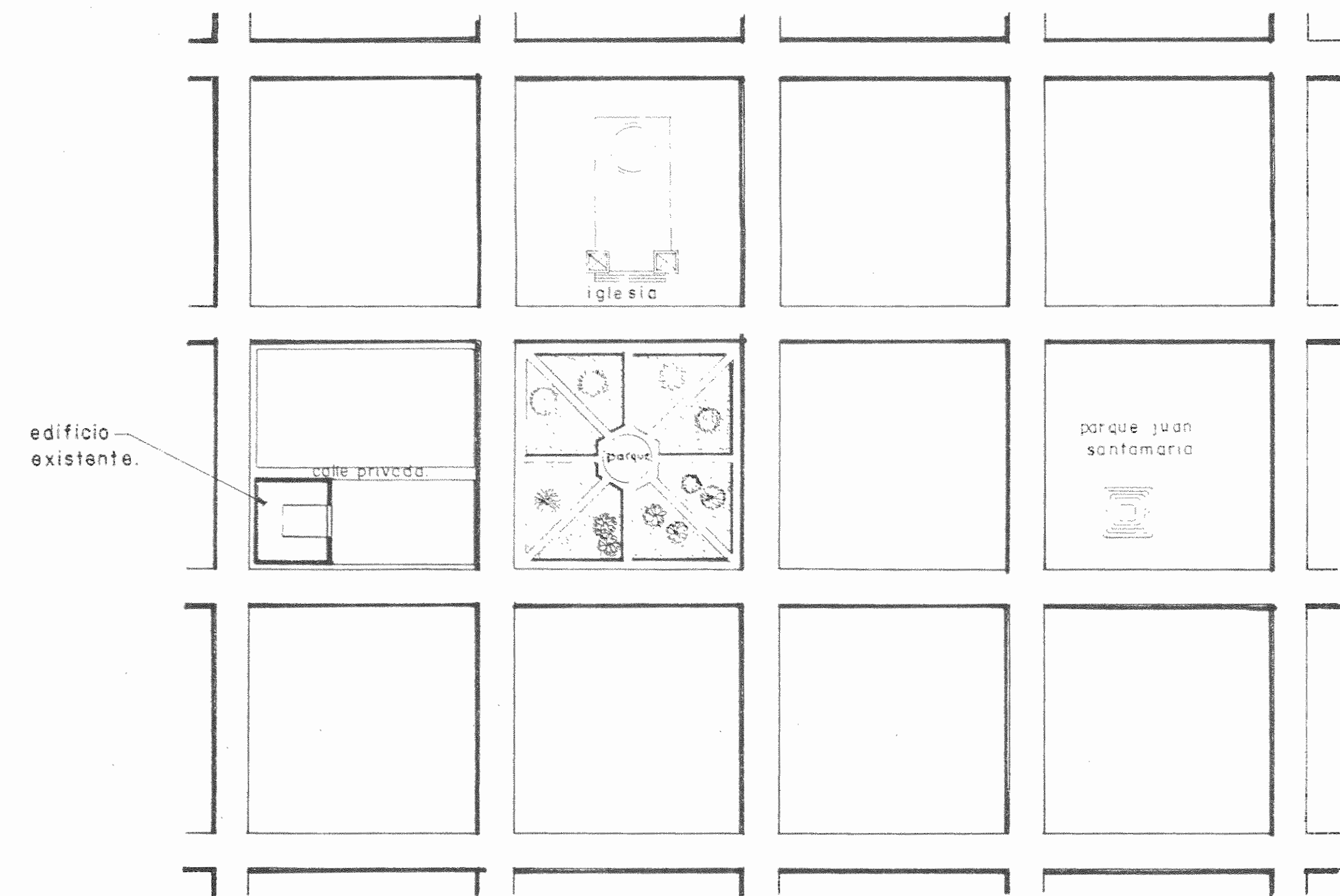
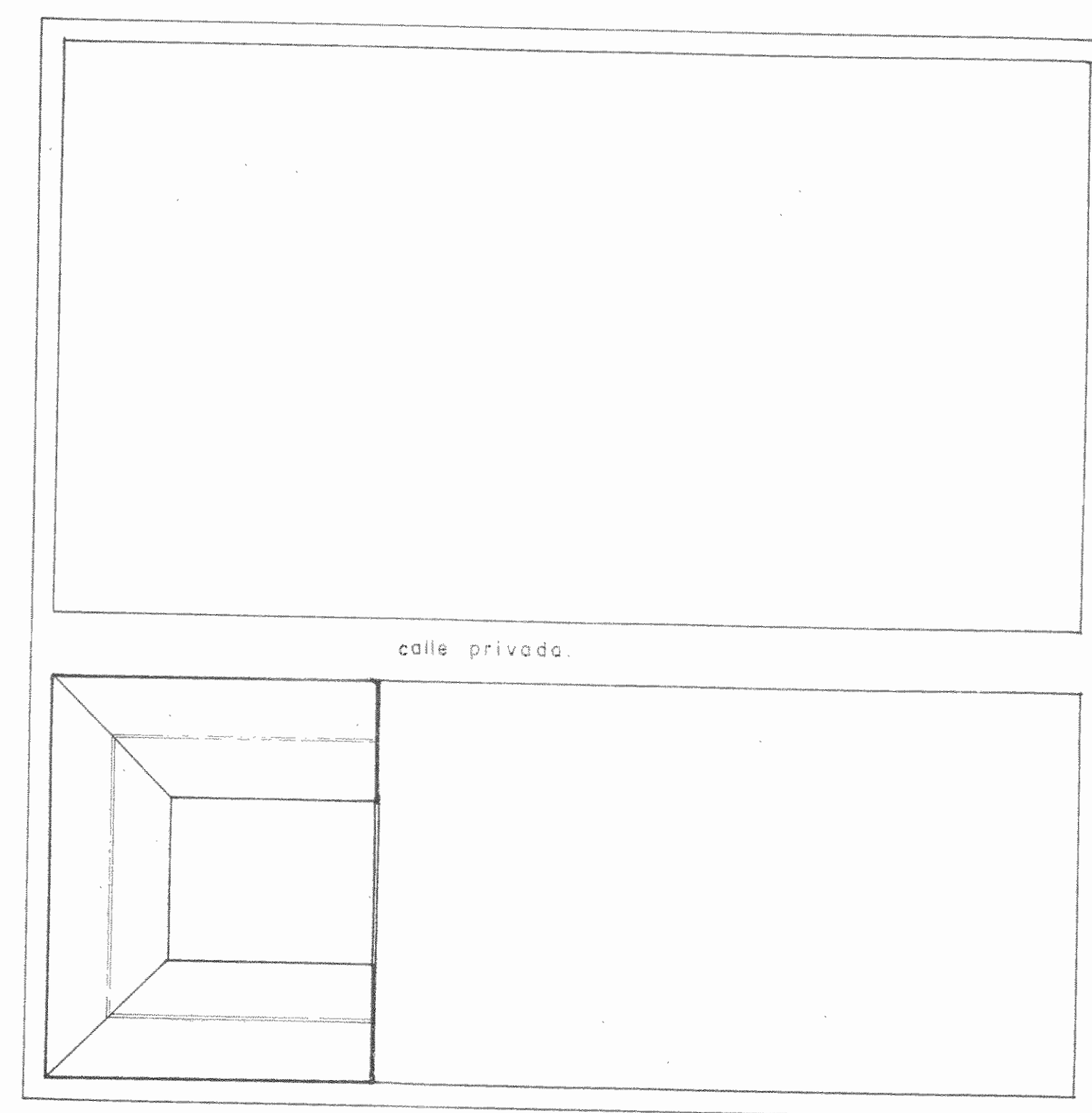


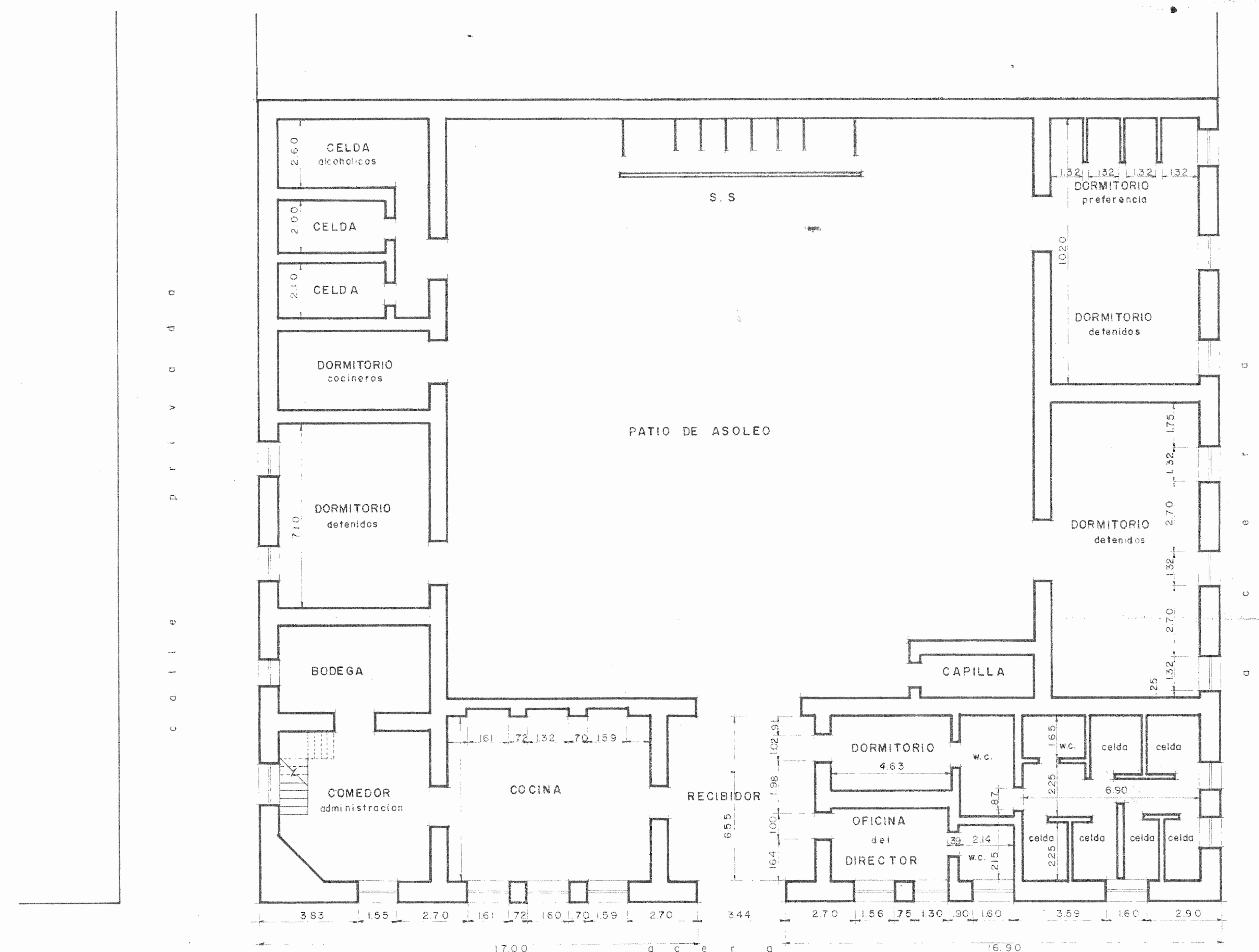
# CARCEL DE ALAJUELA REMODELACION.



localización escala 1=2000



ubicación escala 1=500



planta existente. escala 1=100

remodelación de la cárcel de alajuela para transformarla en un centro de cultura, el programa incluye un teatro, sala de pintura, sala de escultura, cubículos para ajedrez, administración, secretaria para la administración, sanitarios para el público, etc.

COORDINADOR DEL PROYECTO:  
ARQ. LUIS A. GUTIERREZ C.  
ESCALA: INDICADA.  
FIRMA:  
DIBUJO: EMILIA M. FERNANDEZ  
FECHA: DICIEMBRE 1977

DIRECCION GENERAL DE ADAPTACION SOCIAL.  
MINISTERIO DE GOBERNACION.  
CLUB DE LEONES DE ALAJUELA.

PROYECTO DE REMODELACION.  
CARCEL DE ALAJUELA.  
CONTENIDO: PLANTA EXISTENTE, LOCALIZACION Y UBICACION.

**NOTA**

LAS COLUMNAS DEL CORREDOR CENTRAL, QUE NO SE AFECTAN CON LA CONSTRUCCION DEL AUDITORIO SE CONSERVARAN

- CIELOS**  
**PISOS**
- LB Loseta de barro, la Uruca tipo clásico.
  - TS Tabloncillo de surá de 2.54x7.5 cms.
  - CP Concreto planchado.
  - Ar Artesonado expuesto (de 7.5x20cms. a cada 80cms. c.a.c.) sobre cielo plano de asbesto cemento.
  - AC Asbesto cemento en lámina de 122x244 cms., con sisas canalizadas con Thorocalk, revestido con tricolor.

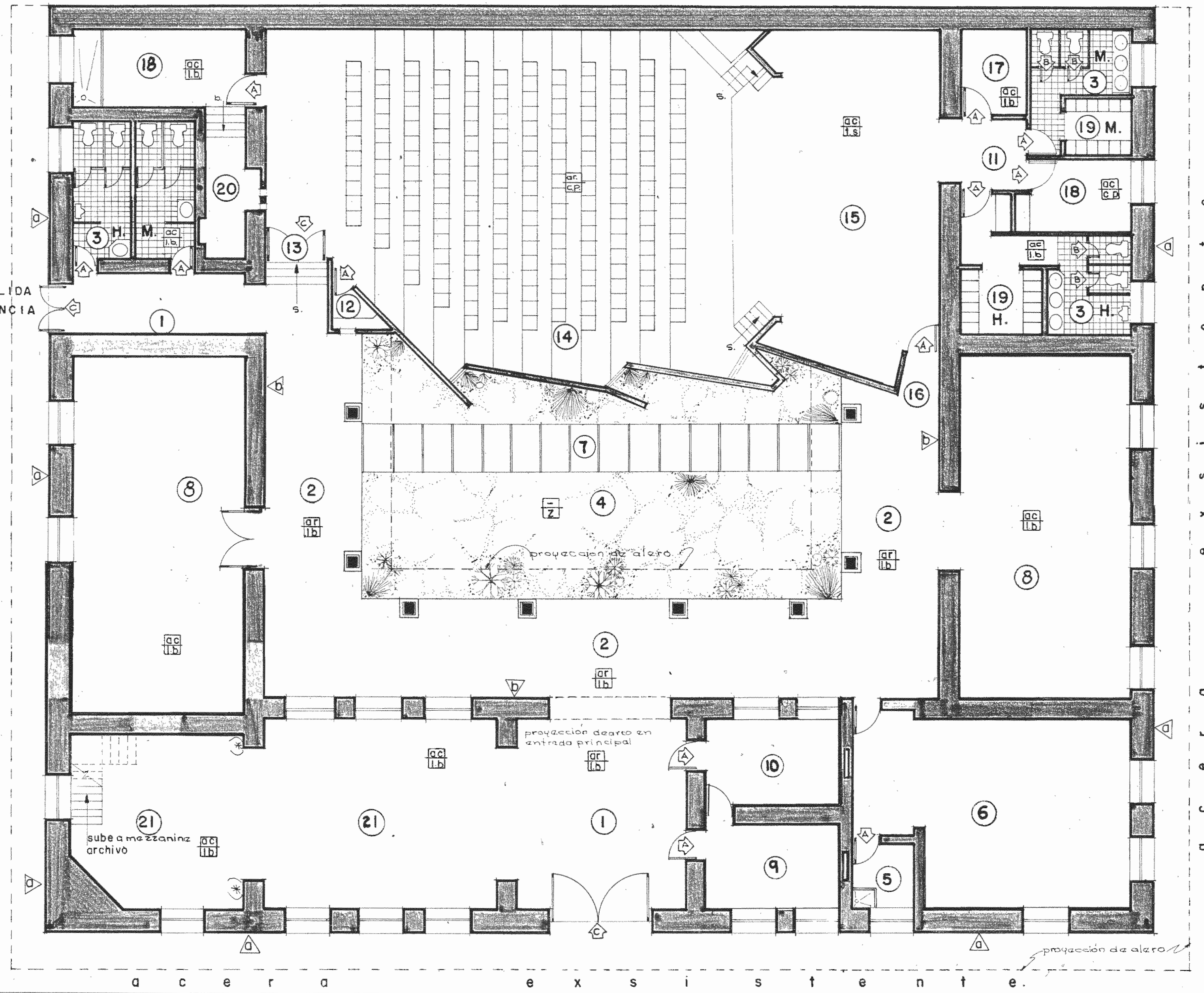
**paredes.**

- a Repello rayado fino o grueso.
- b Repello liso.

**puertas**  
(ver lámina 5/7).

- tipo A Puertas de 90 cms. mínimo, alto 210 cms. en cuanto ancho es variable.
- tipo B Puertas para s.s. de madera, alto 180cms.
- tipo C Puertas de madera de 250 cms. de alto.

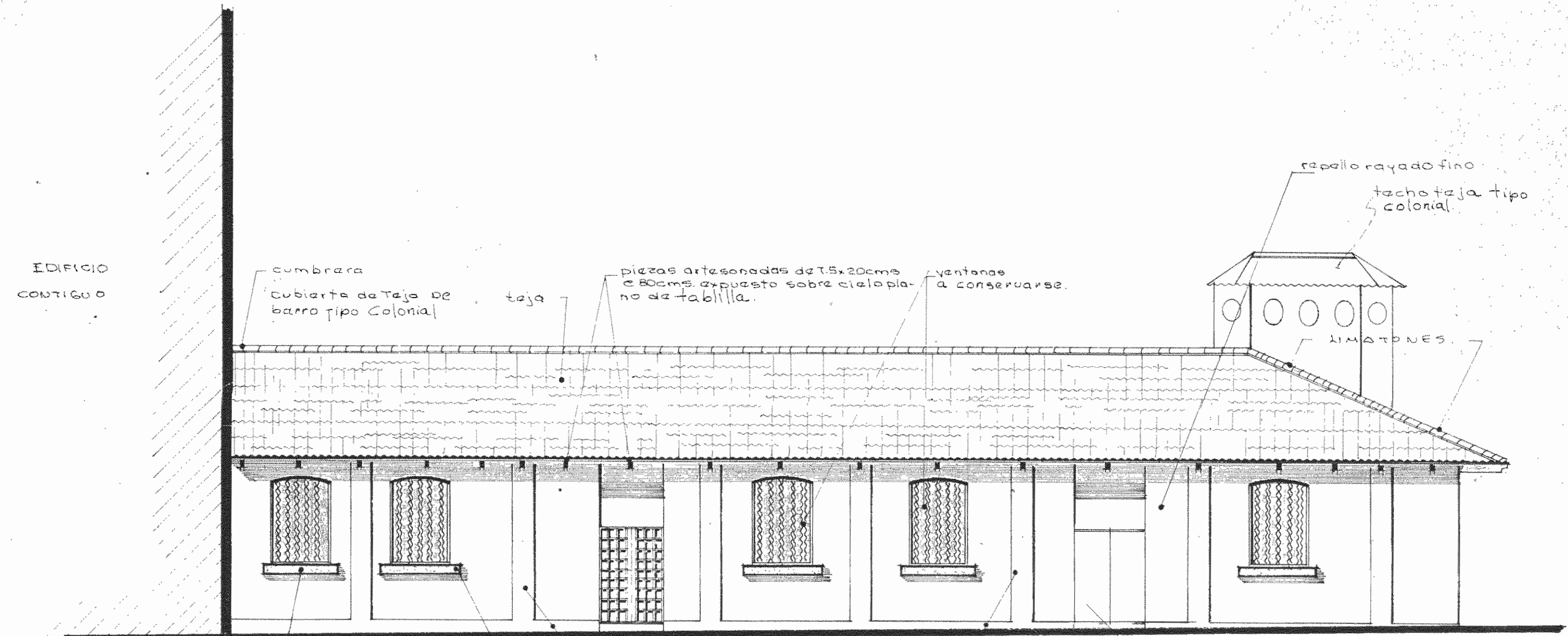
c o l i e p r i v a d a e x i s t e n t e .



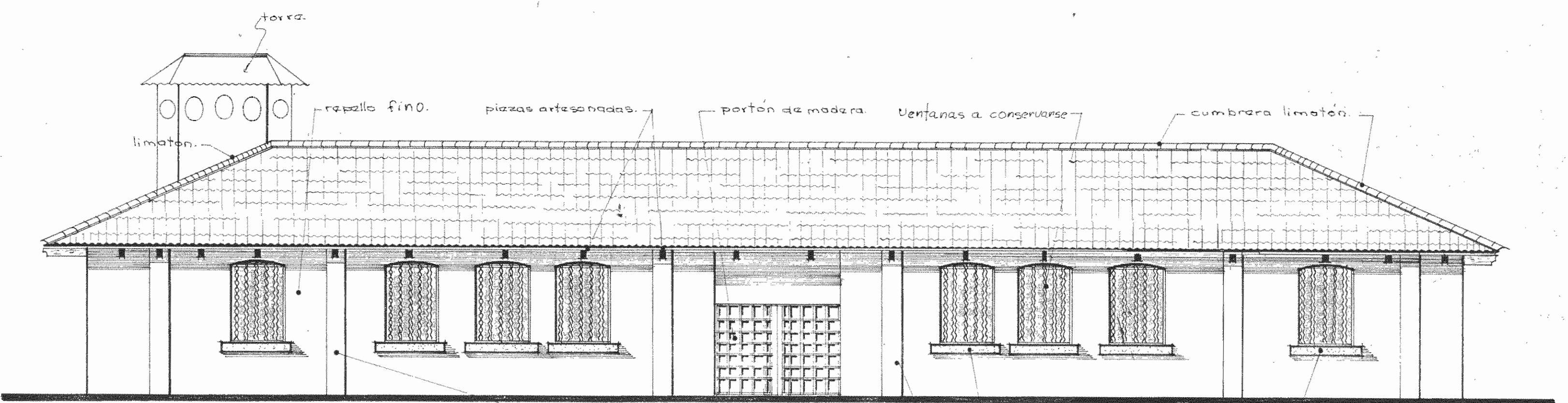
planta de distribución remodelada. escala 1=100

- |                                       |  |                                       |
|---------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 1.- accesos                           | 11.- vestidores                        | 21.- sala de exposiciones TEMPORALES. |
| 2.- circulación                       | 12.- boletería teatro                  |                                       |
| 3.- sanitarios (H=hombres, M=mujeres) | 13.- entrada del público               |                                       |
| 4.- jardín interno                    | 14.- público                           |                                       |
| 5.- pileta                            | 15.- escenario                         |                                       |
| 6.- bodega                            | 16.- entrada de artistas               |                                       |
| 7.- paseo                             | 17.- control de luz y sonido           |                                       |
| 8.- sala de exposiciones permanentes  | 18.- bodega                            |                                       |
| 9.- secretaria de administración      | 19.- vestidores (H=hombres, M=mujeres) |                                       |
| 10.- administración                   | 20.- cabina de proyección              |                                       |

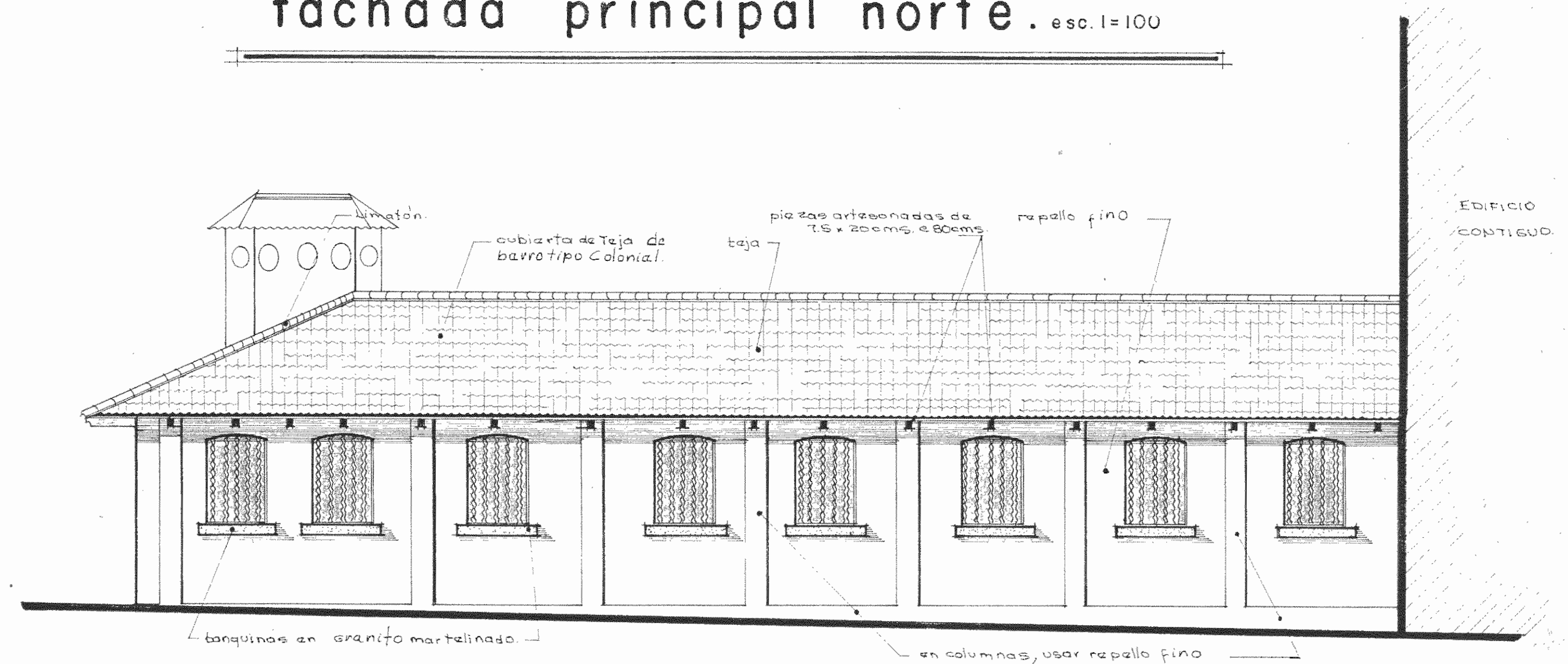
NOTA: EN (21) ESTE, ELIMINAR VALIENTES EN PARED (B). HACER EL ARCO DE PARED A PARED, CON VIGA DE AMARRA.



fachada lateral este. escala 1=100



fachada principal norte. escala 1=100

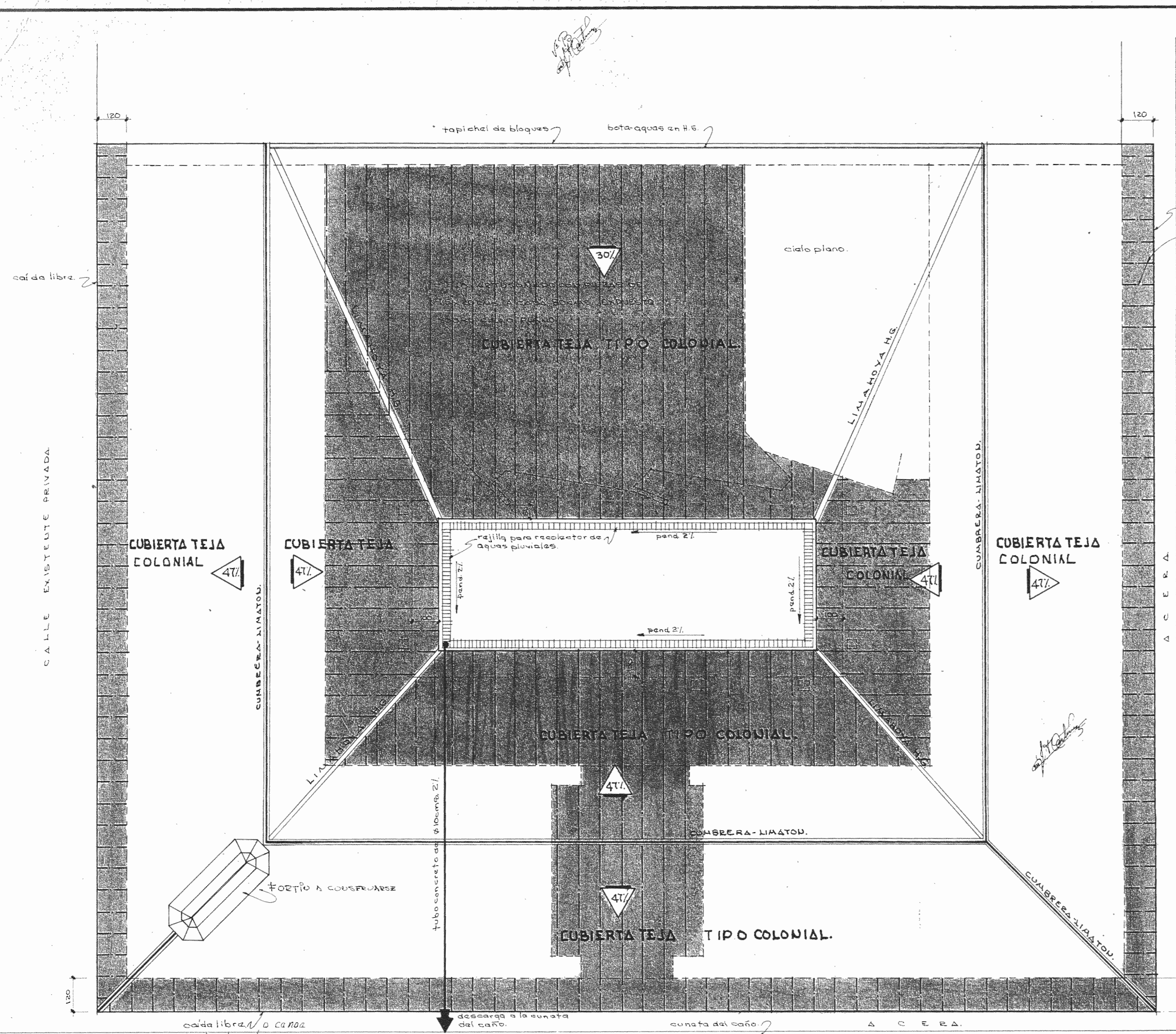


fachada lateral oeste. escala 1=100

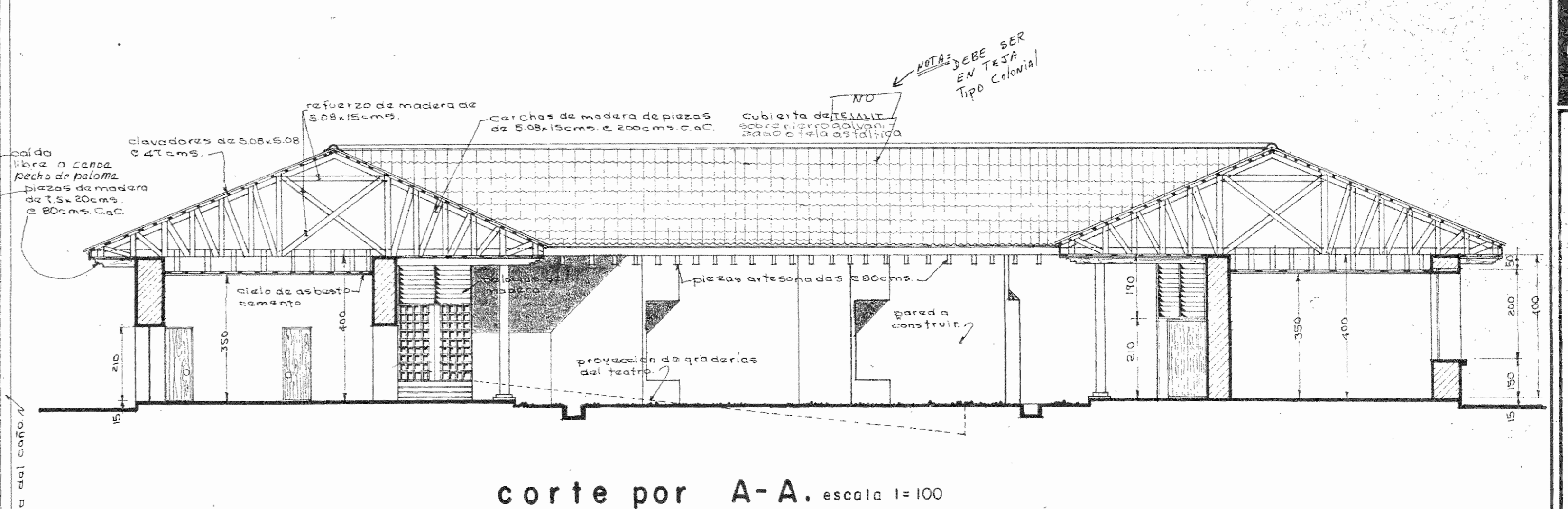
COORDINADOR DEL PROYECTO:  
ARQ. LUIS A. GUTIERREZ C.  
ESCALA: INDICADA.  
FECHA: DICIEMBRE 1977  
FIRMA:  
DIBUJO: MARIO A. SOLANO C.

DIRECCION GENERAL DE ADAPTACION SOCIAL  
MINISTERIO DE GOBERNACION  
CLUB DE LEONES DE ALAJUELA.

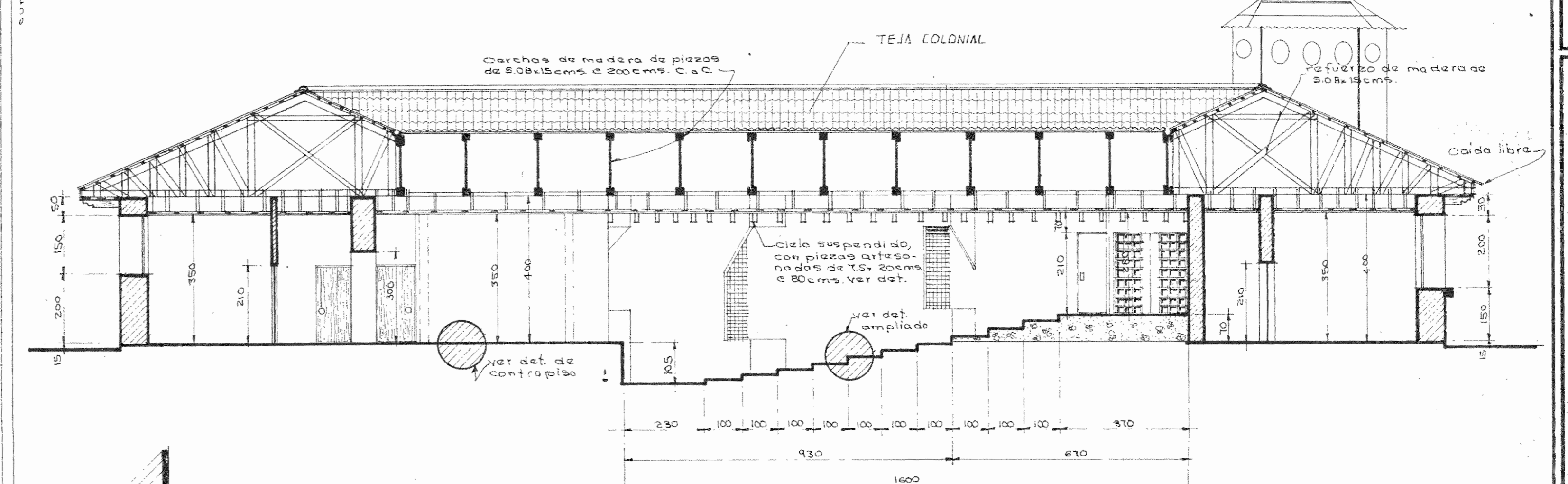
PROYECTO DE REMODELACION.  
CARCEL DE ALAJUELA.  
PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA, FACHADAS.  
CONTENIDO:



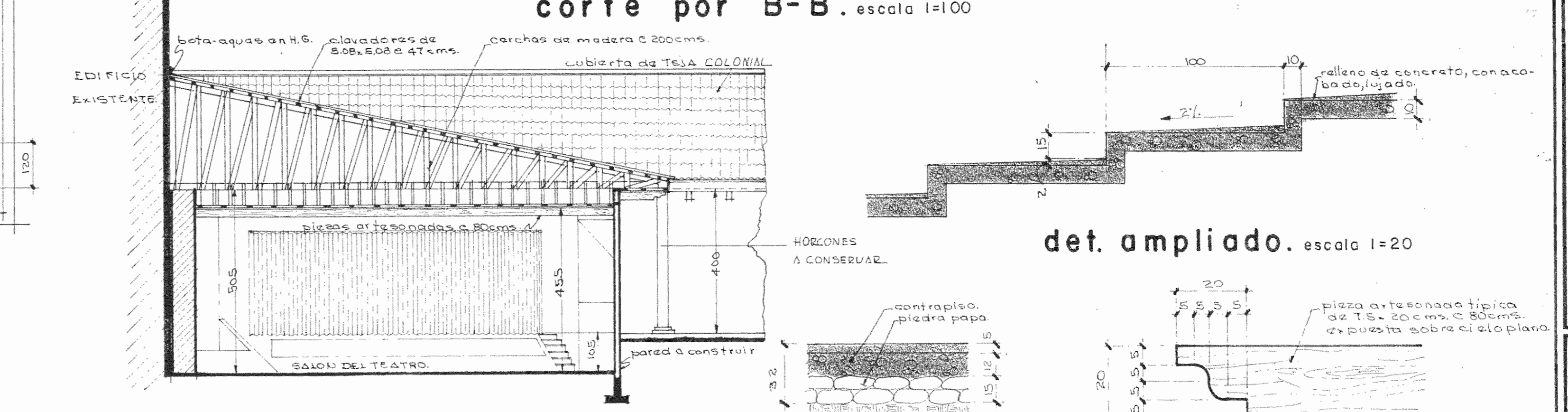
planta de techos remodelada y pluvial. escala 1=100



corte por A-A. escala 1=100



corte por B-B. escala 1=100



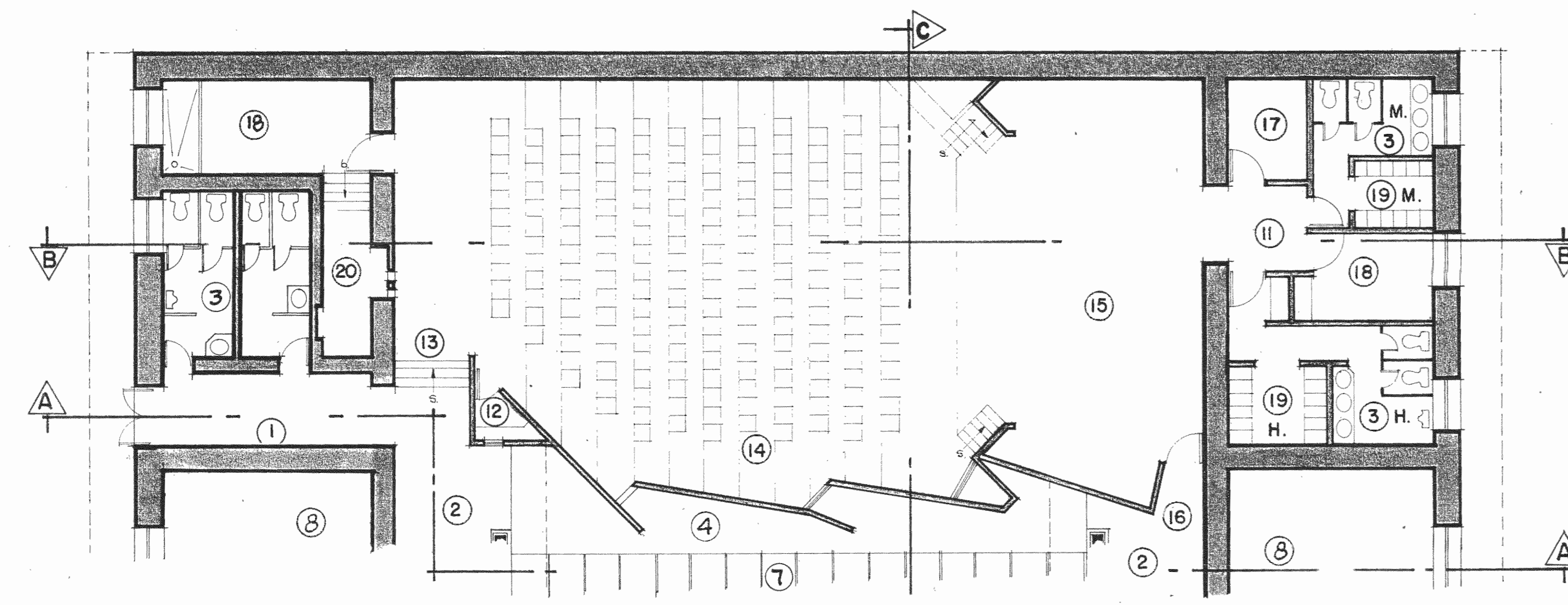
corte por C-C. escala 1=100

det. contrapiso. esc. 1=20



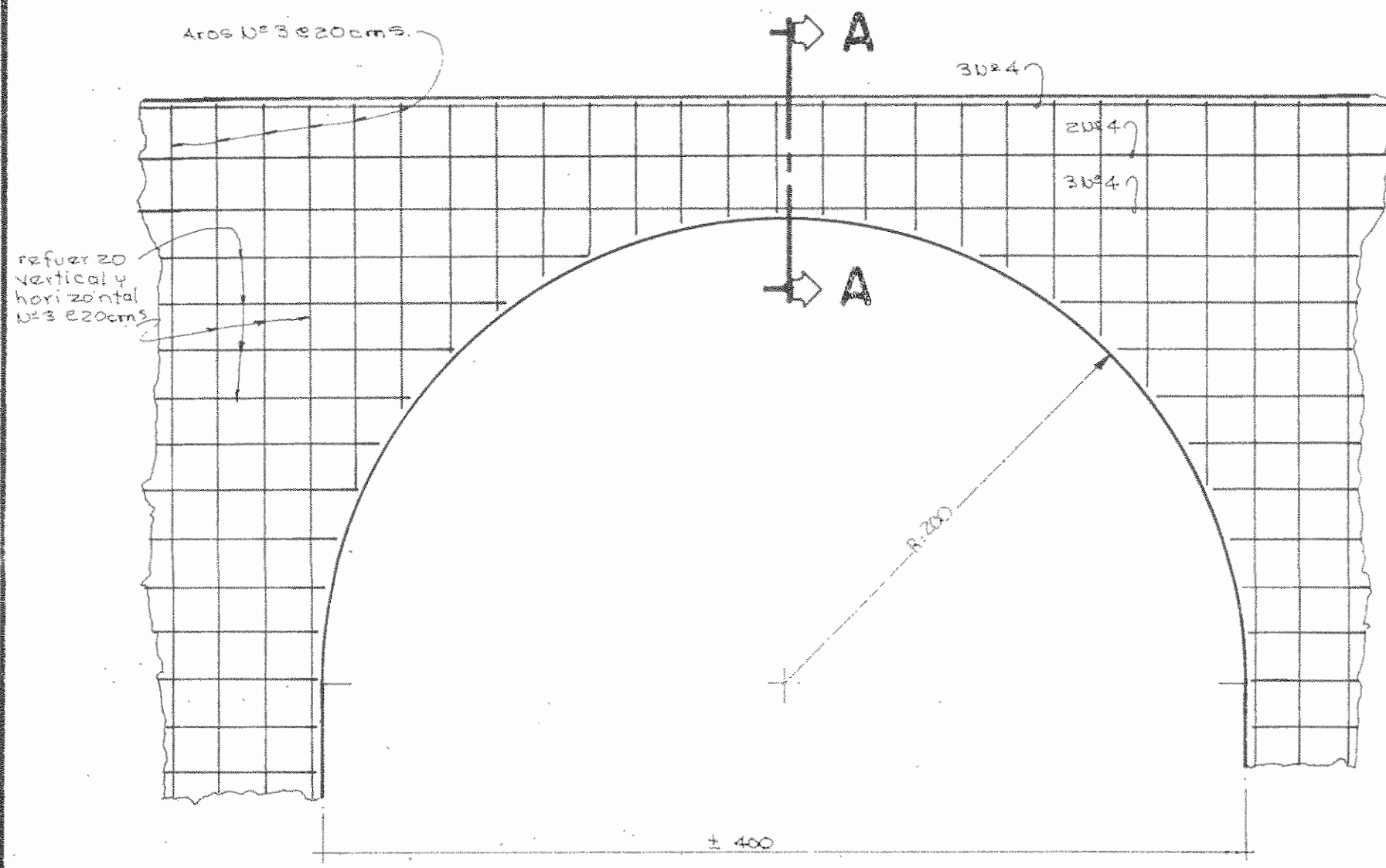
det. ampliado. escala 1=20

det. de artesonado. esc. 1=10

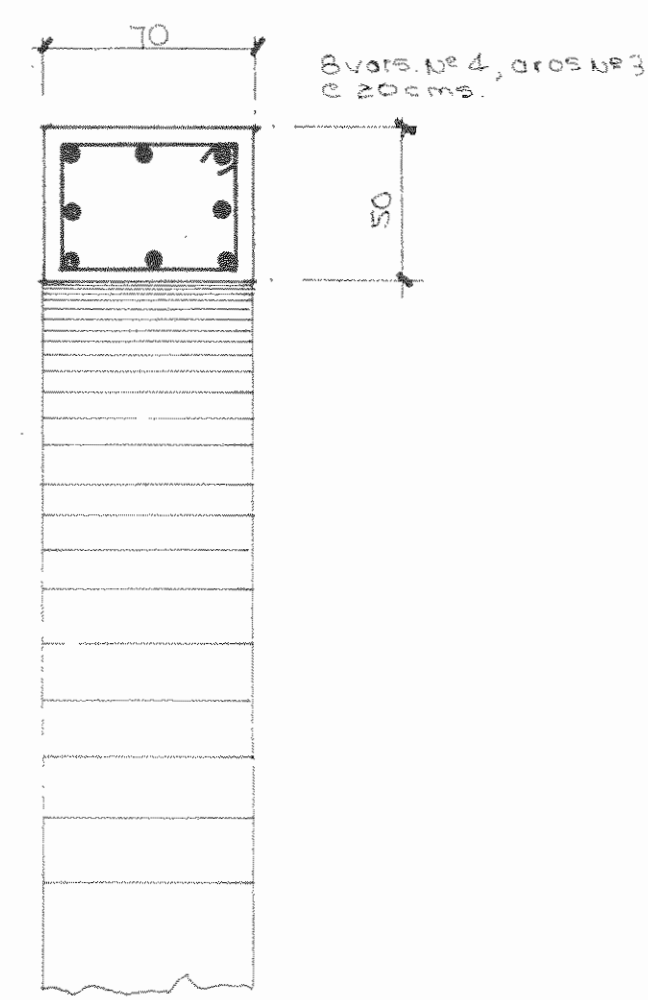


planta mostrando área de teatro. escala 1=100

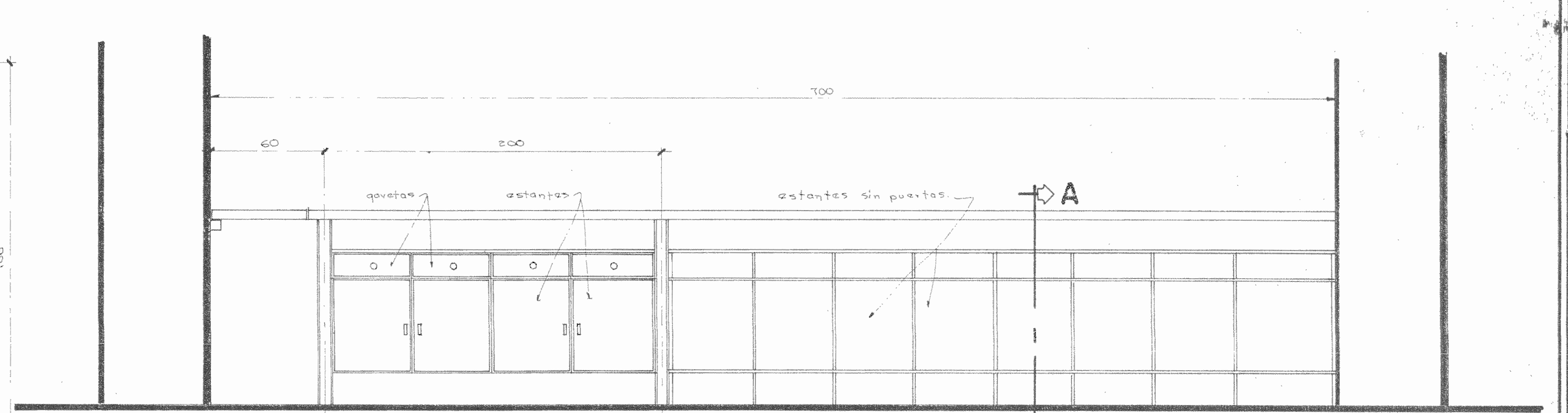
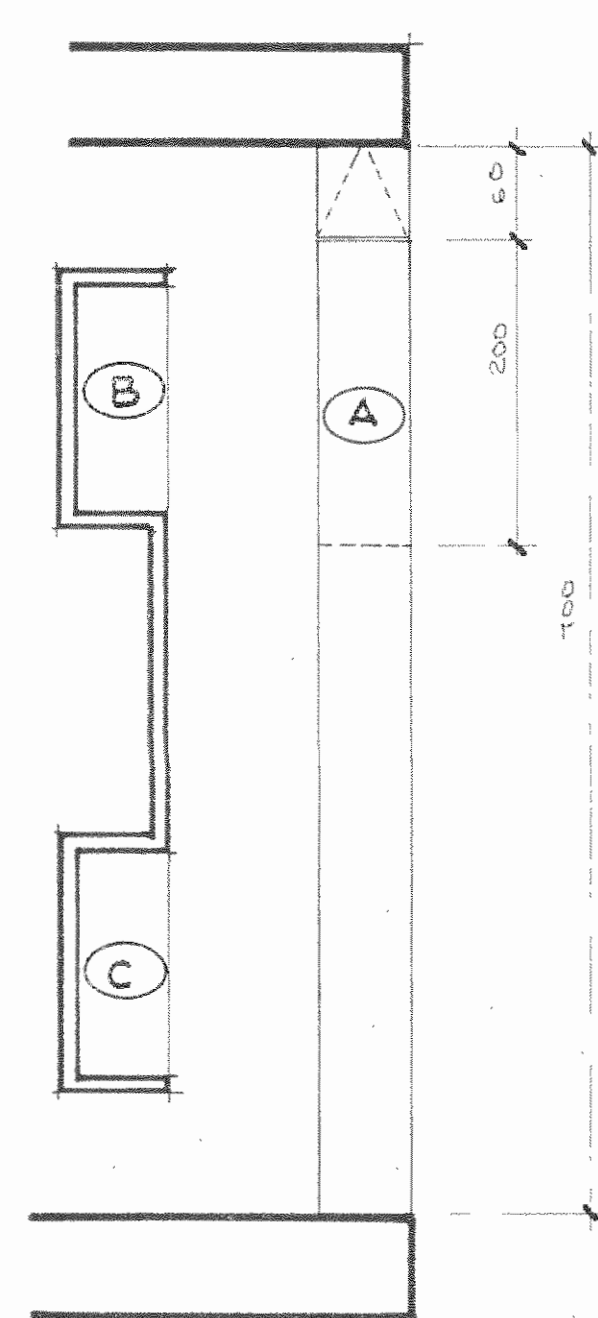
- nomenclatura en teatro.**
- ① accesos.
  - ② circulación.
  - ③ sanitarios.(H.=hombres, M.=mujeres.)
  - ④ jardín interno.
  - ⑨ secretaría de administración.
  - ⑩ administración.
  - ⑪ vestidores.
  - ⑫ boletería teatro.
  - ⑬ entrada al público.
  - ⑭ público.
  - ⑮ escenario.
  - ⑯ entrada de artistas.
  - ⑰ control luz y sonido.
  - ⑱ bodega.
  - ⑲ vestidores.
  - ⑳ cabina de proyección.
  - ㉑ sala de exposiciones TEMPORALES



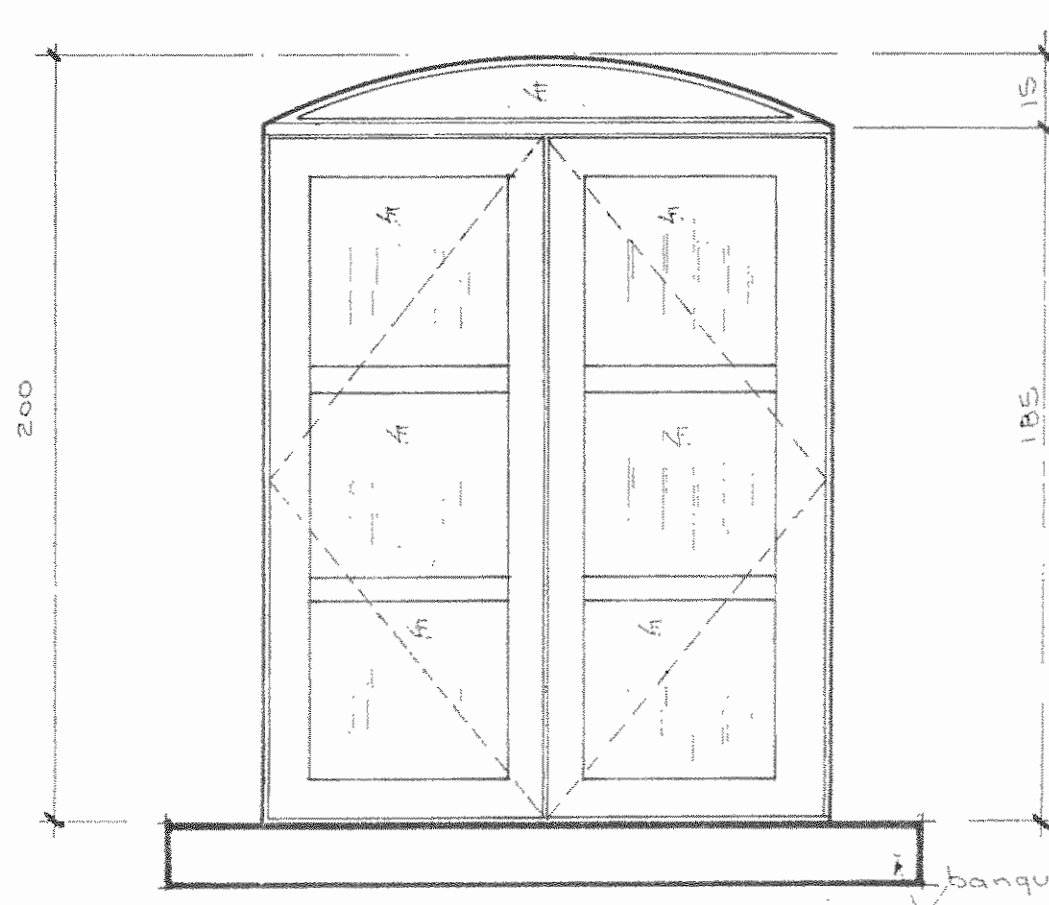
det. arco en entrada principal. esc. 1=25



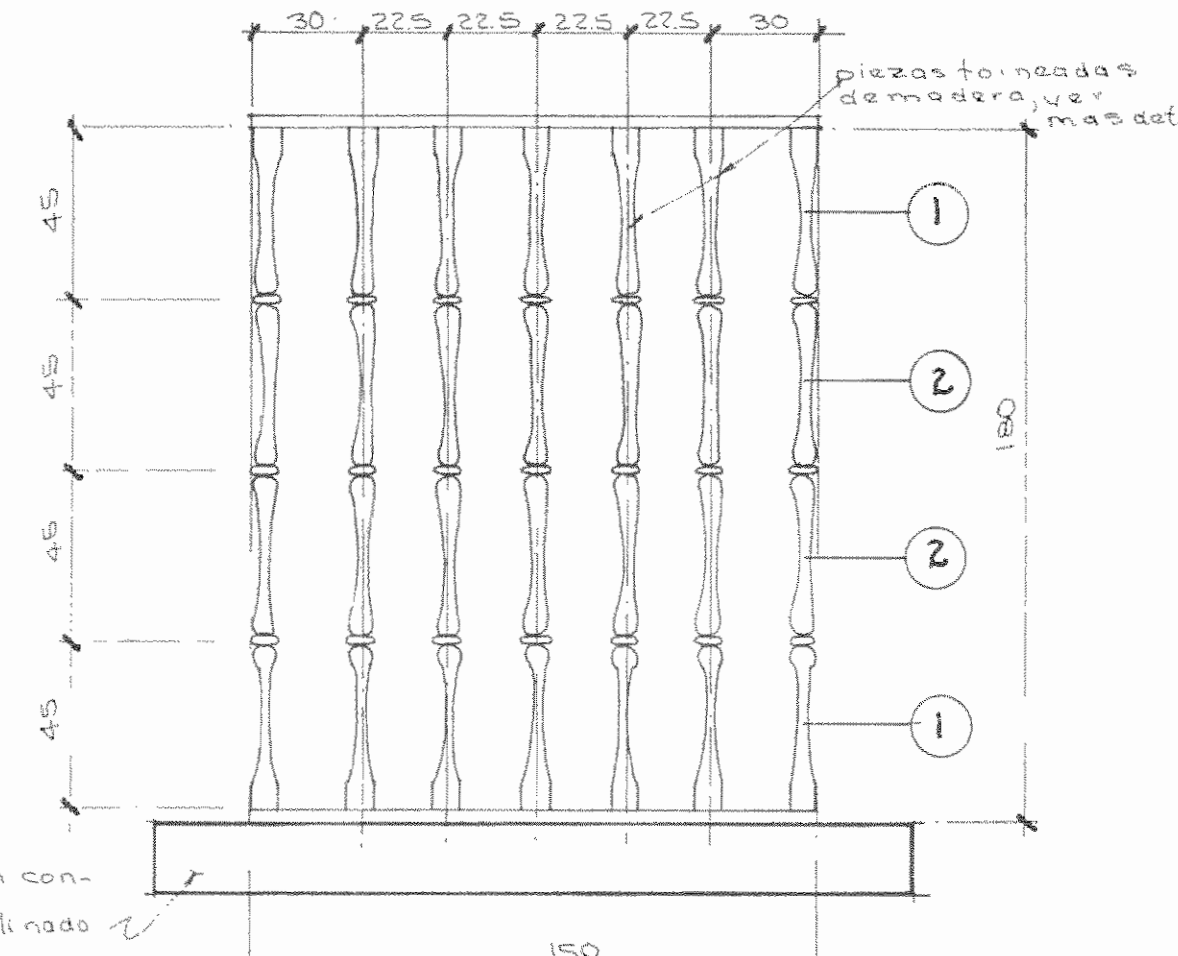
sección A-A. esc. 1=25



detalle A. esc. 1=20

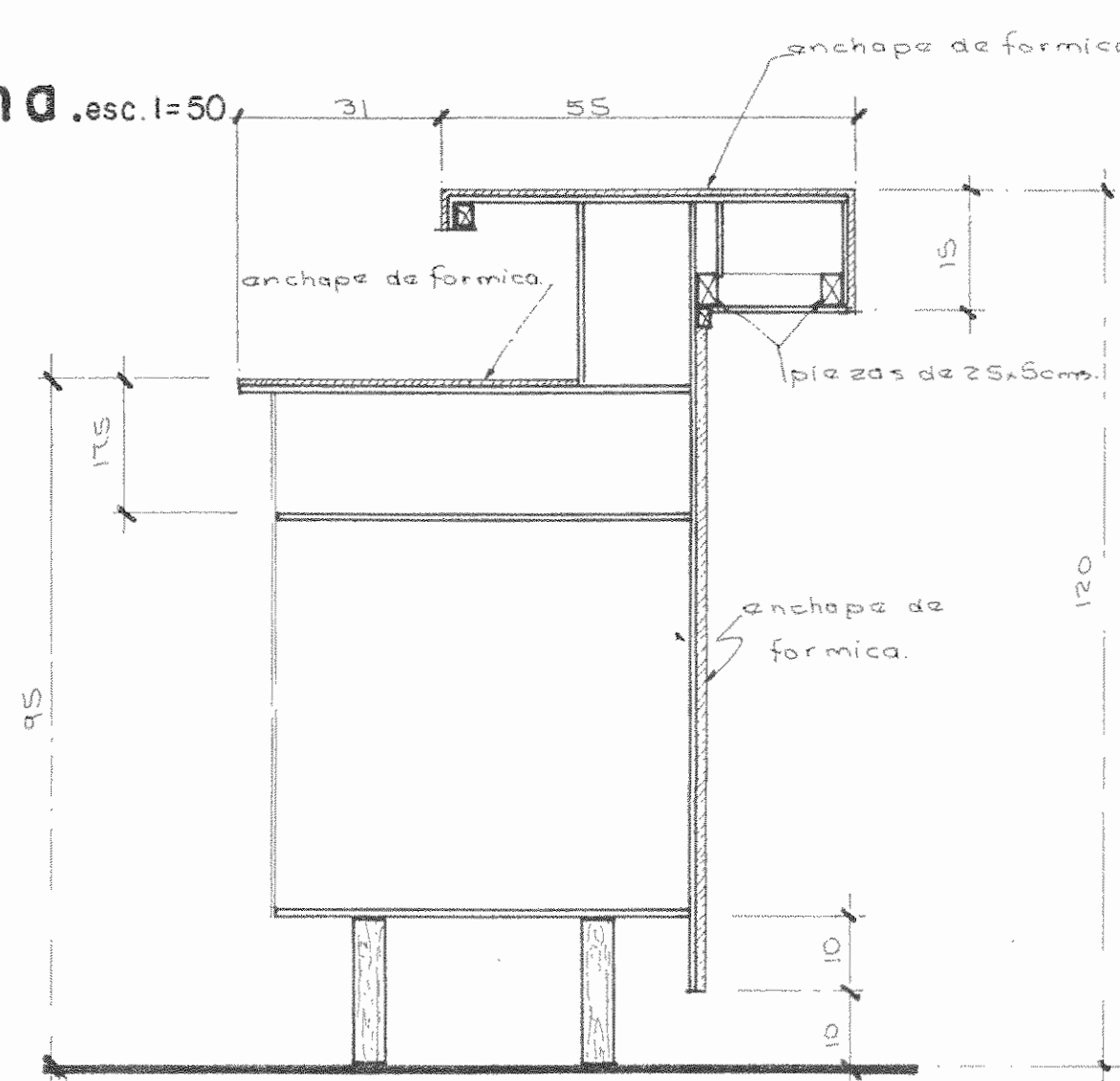


det. de ventana. esc. 1=20

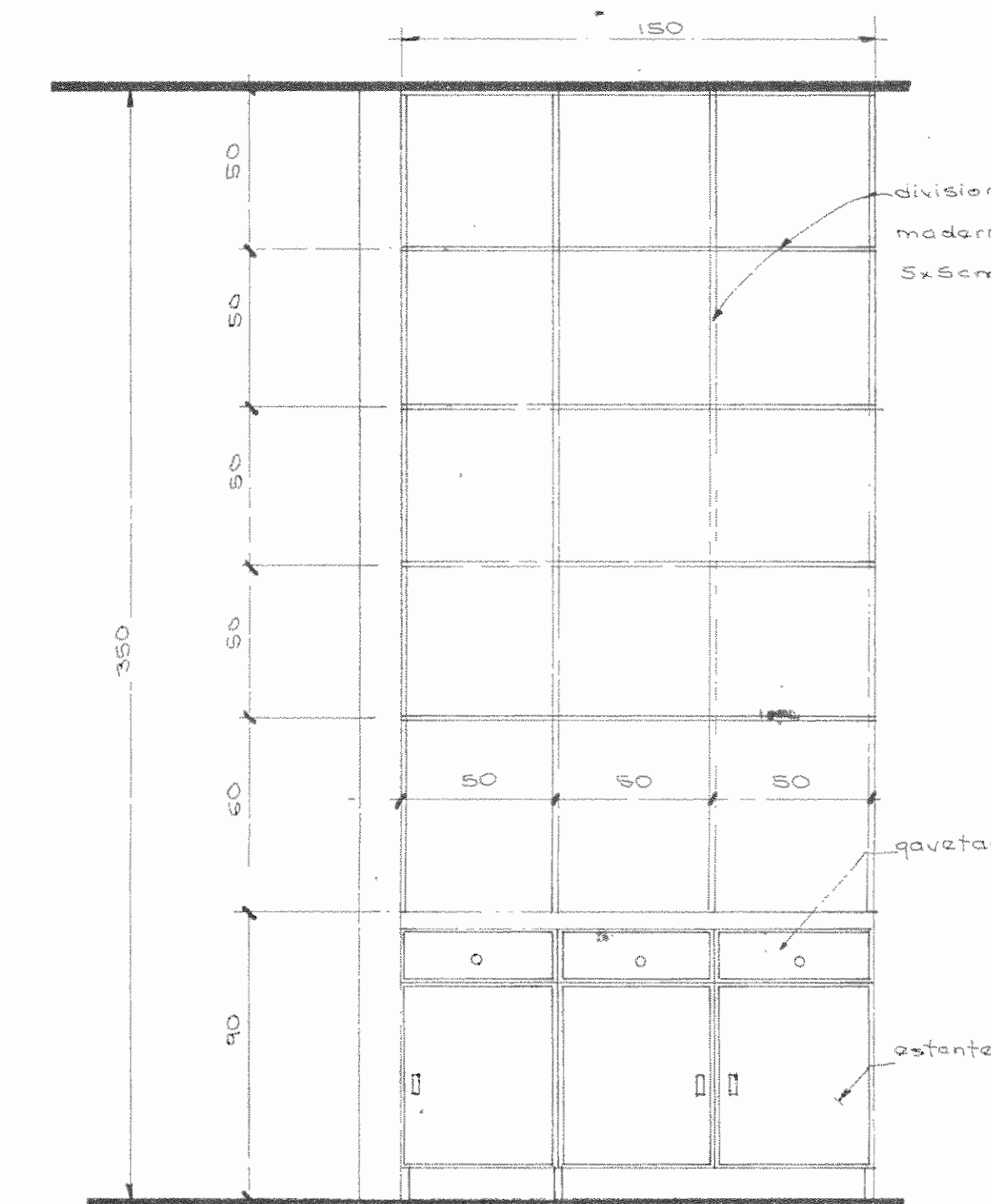


det. marco ornamental. esc. 1=20

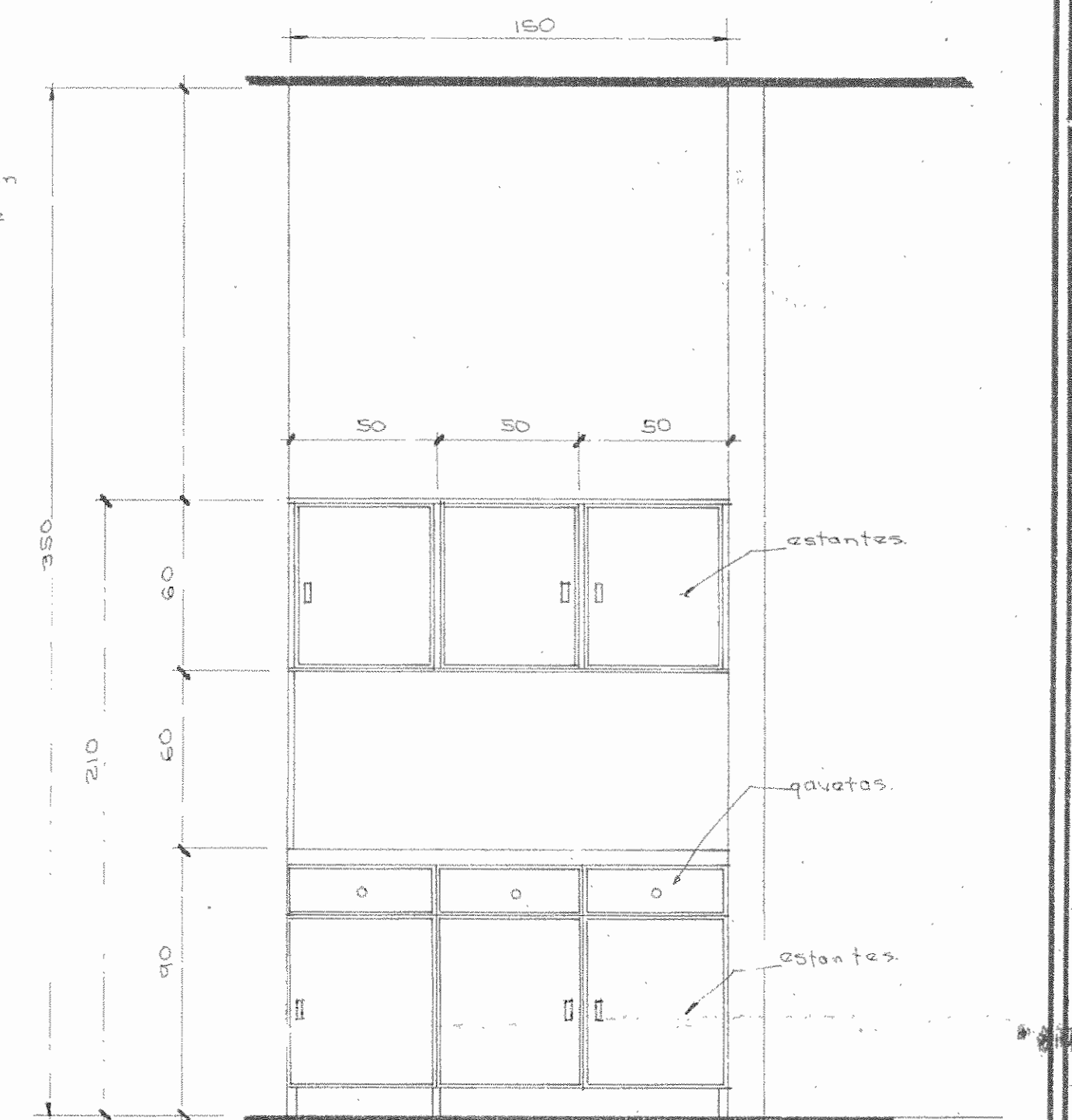
planta cocina. esc. 1=50



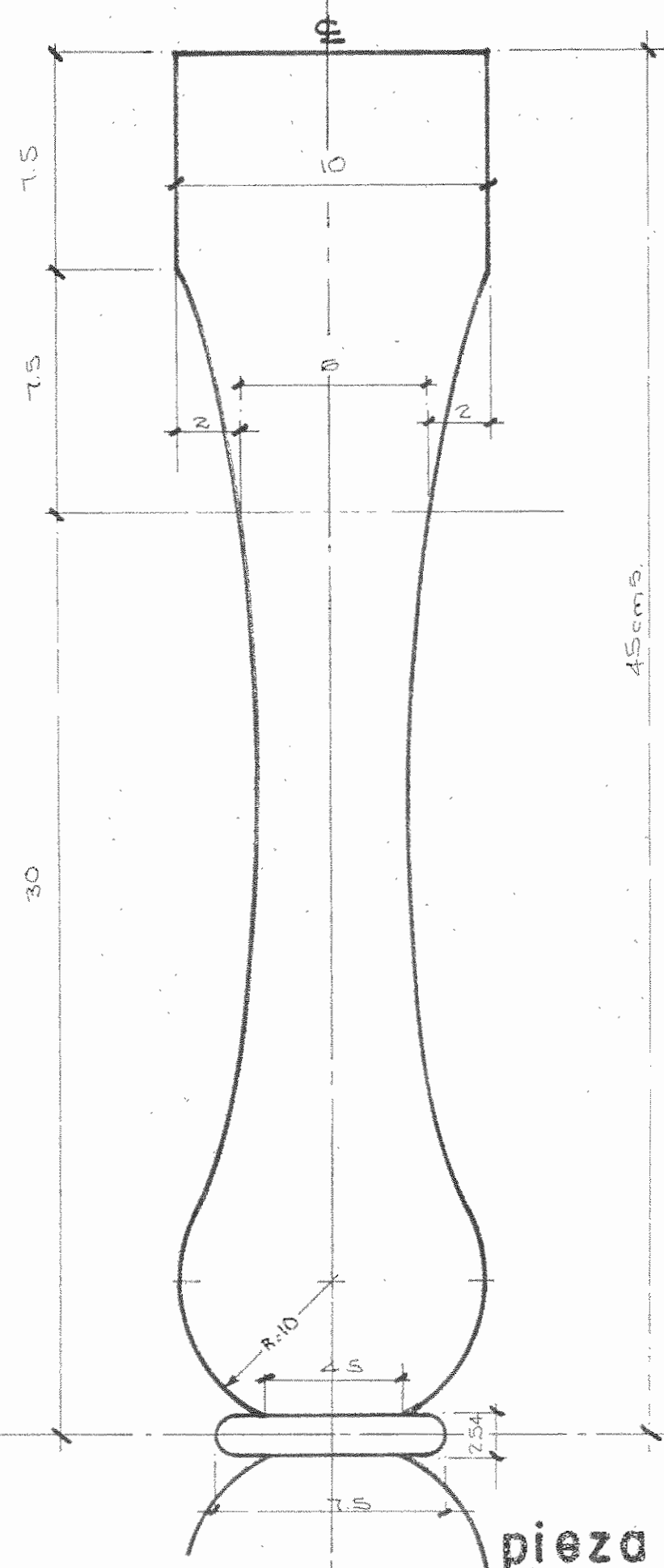
sección A-A. esc. 1=10



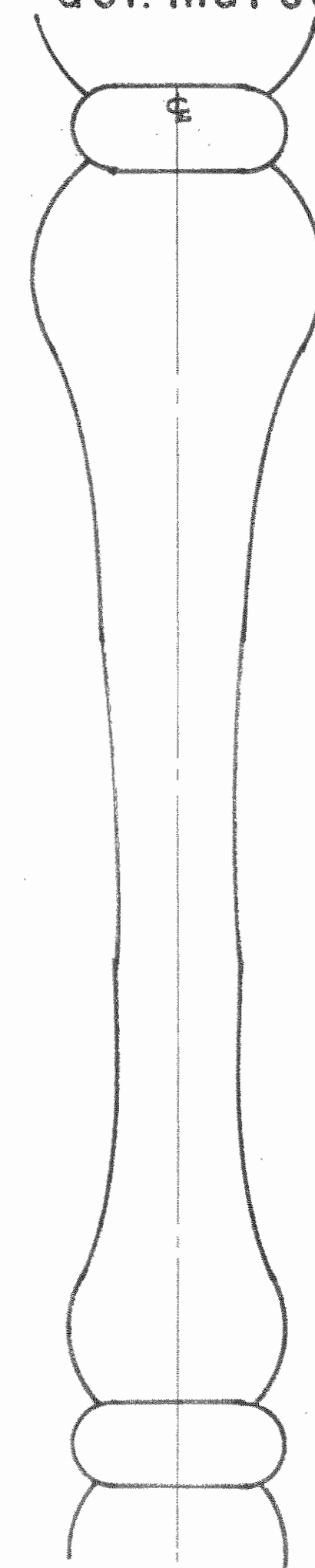
detalle B. esc. 1=20



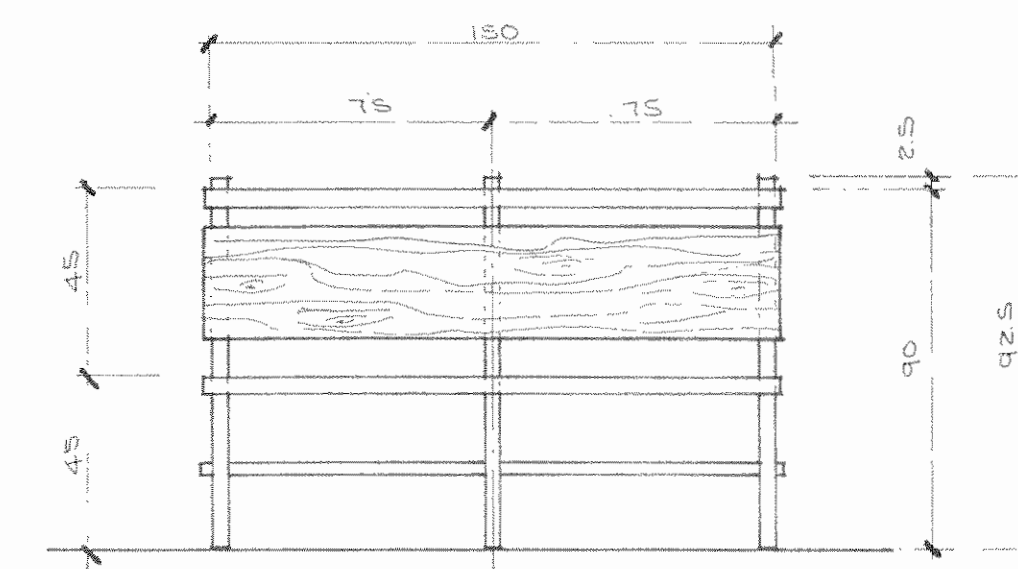
detalle C. esc. 1=20



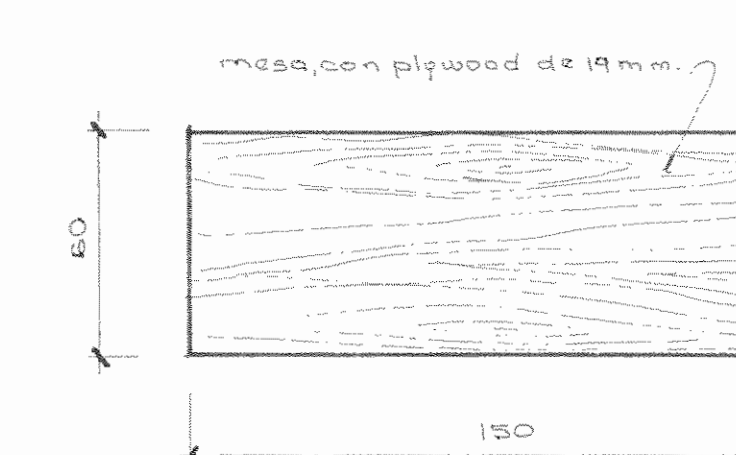
pieza 1. esc. 1=2



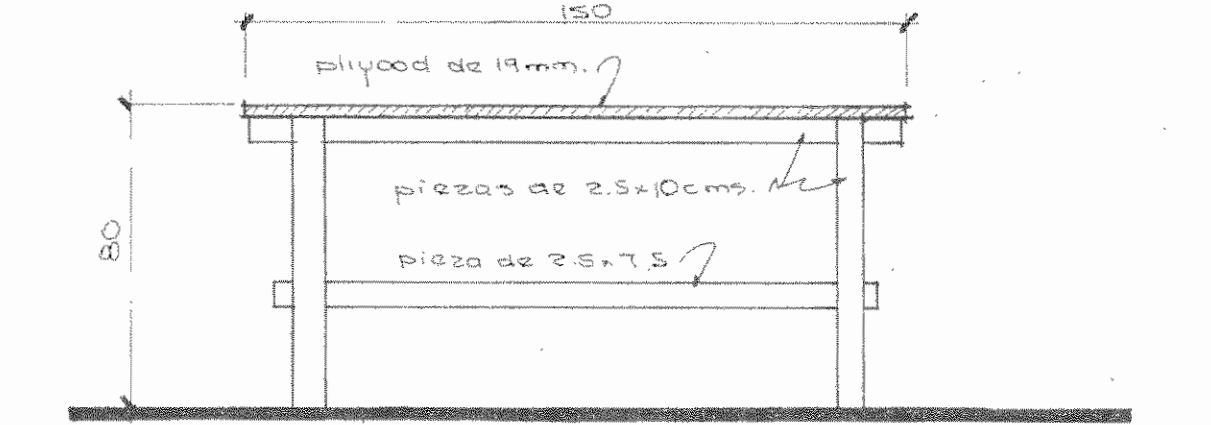
pieza 2. esc. 1=2



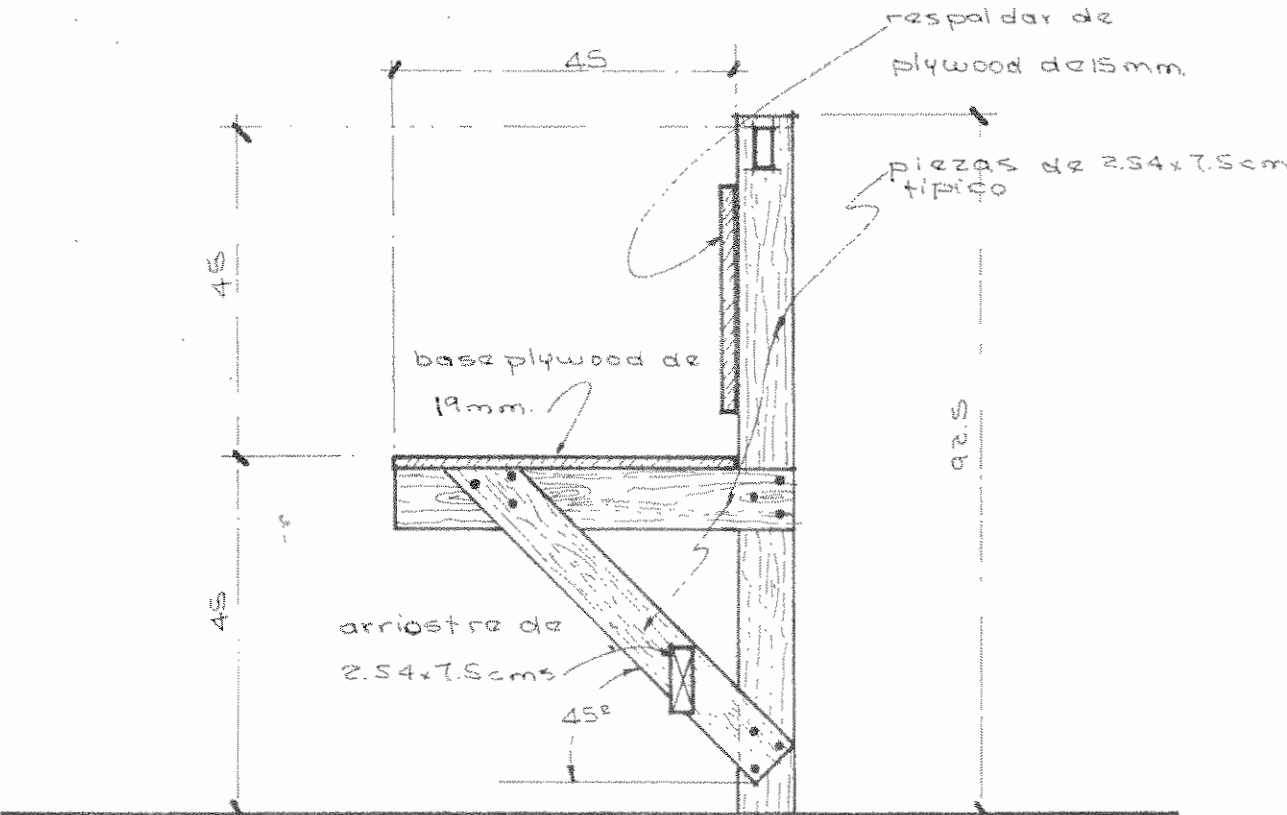
elevación frontal. esc. 1=20



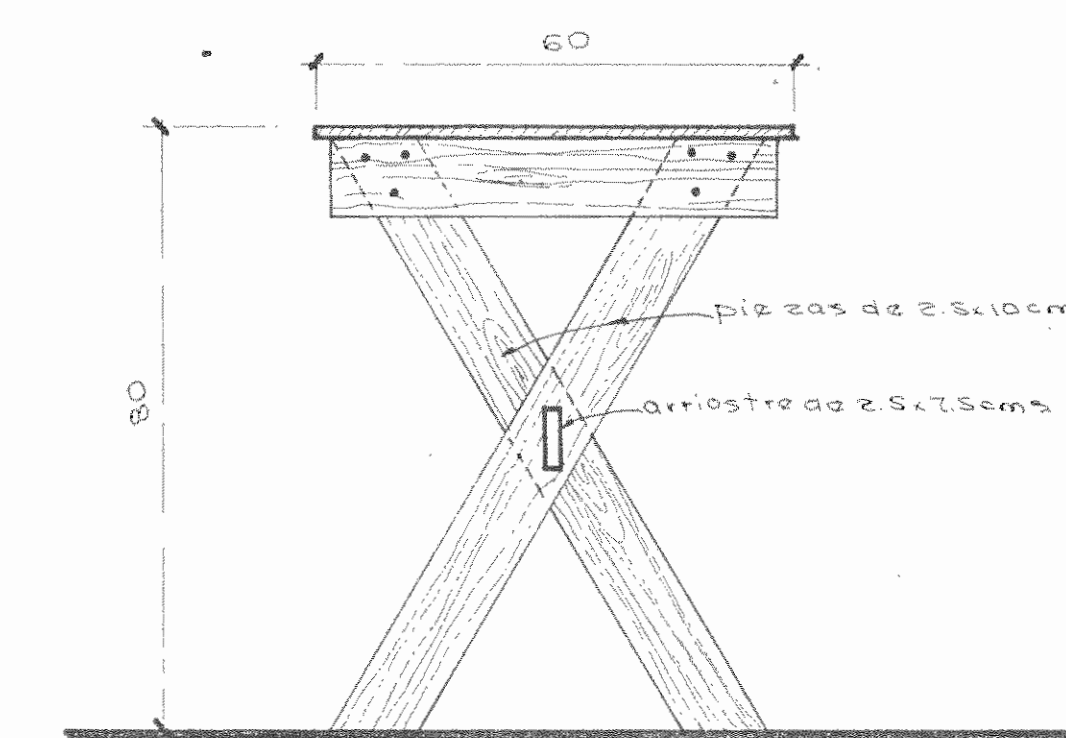
planta-mesa. esc. 1=20



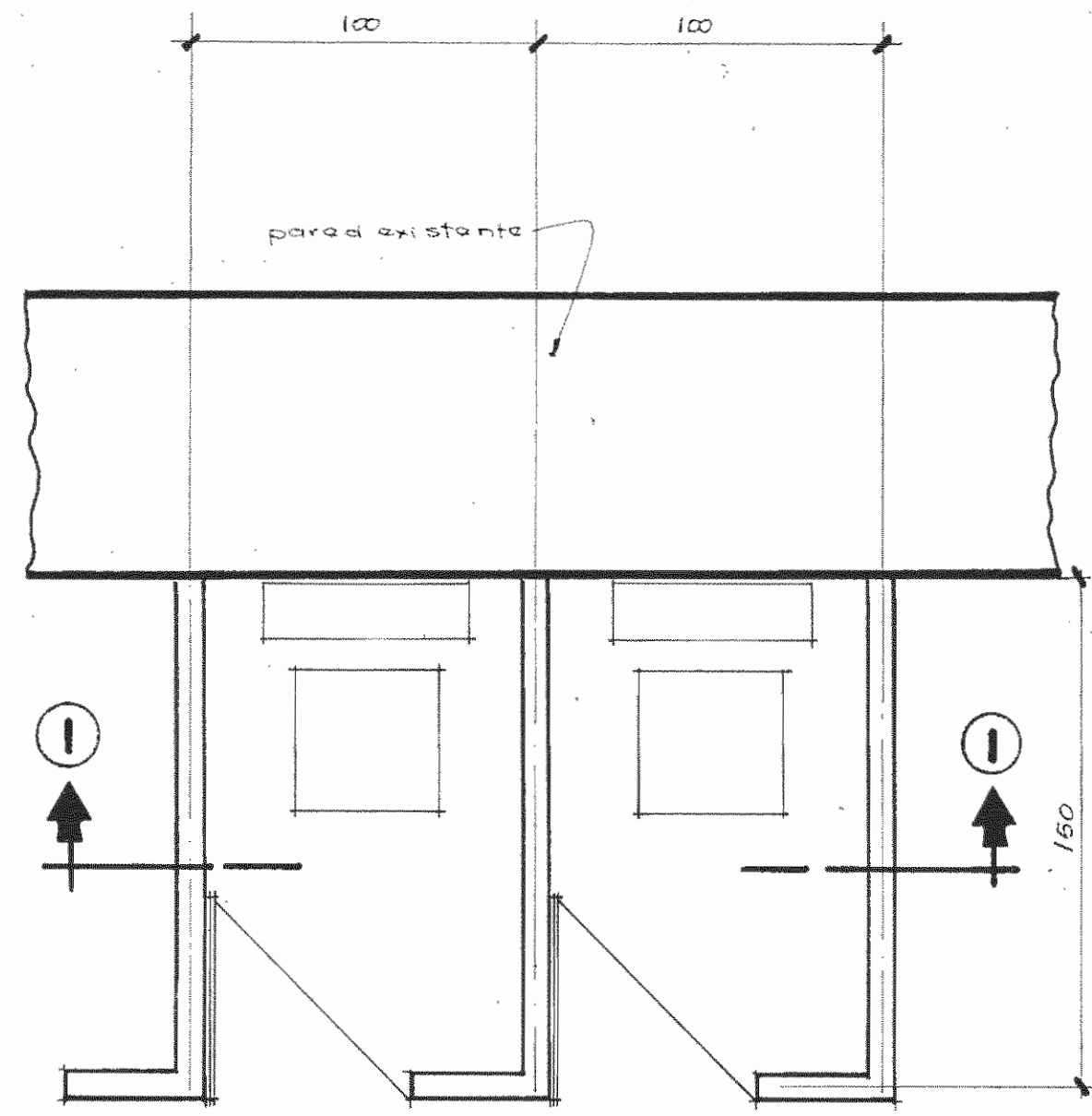
elevación frontal. esc. 1=20



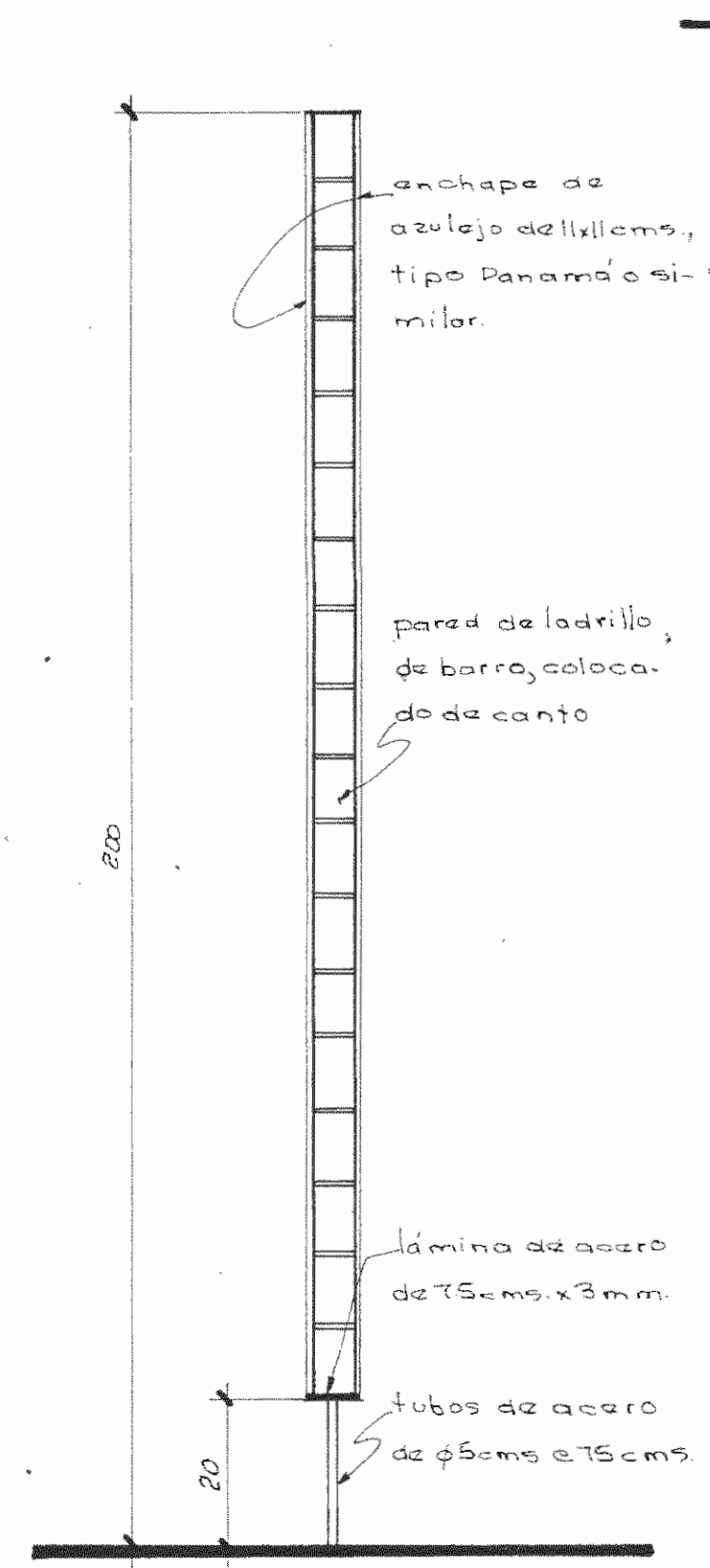
elevación lateral. esc. 1=10



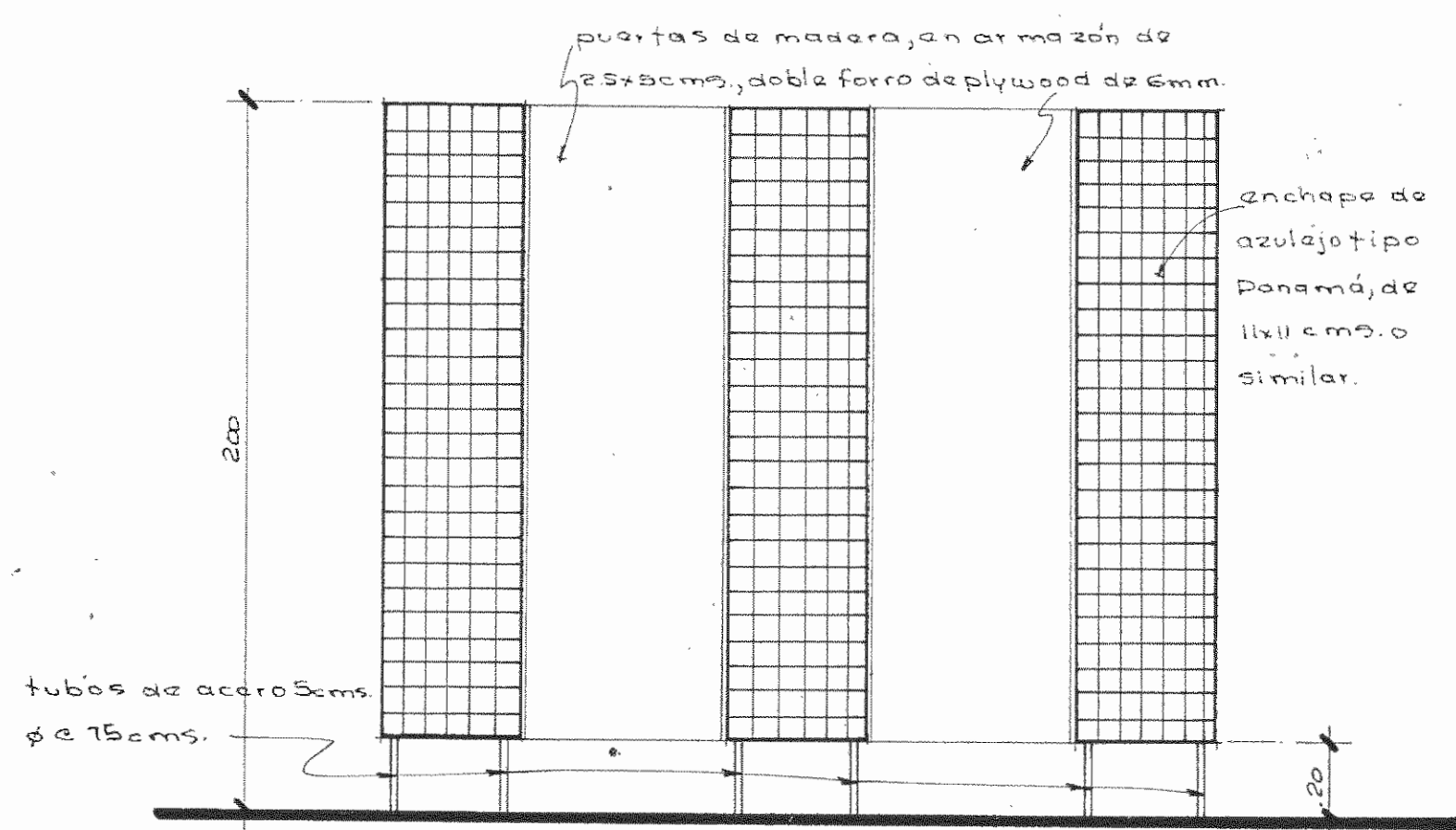
elevación lateral. esc. 1=10



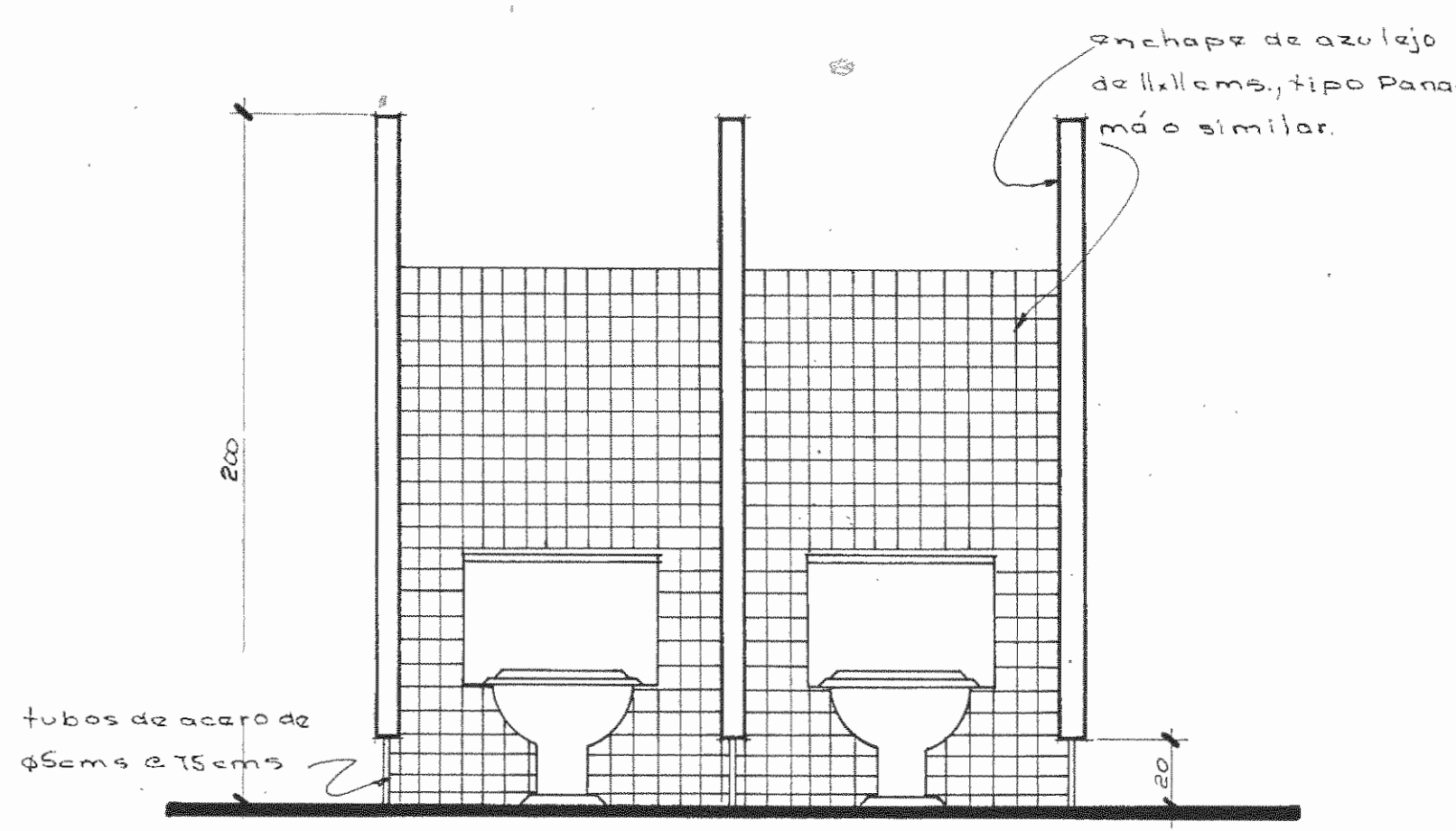
planta típica - sanitarios. esc. 1=20



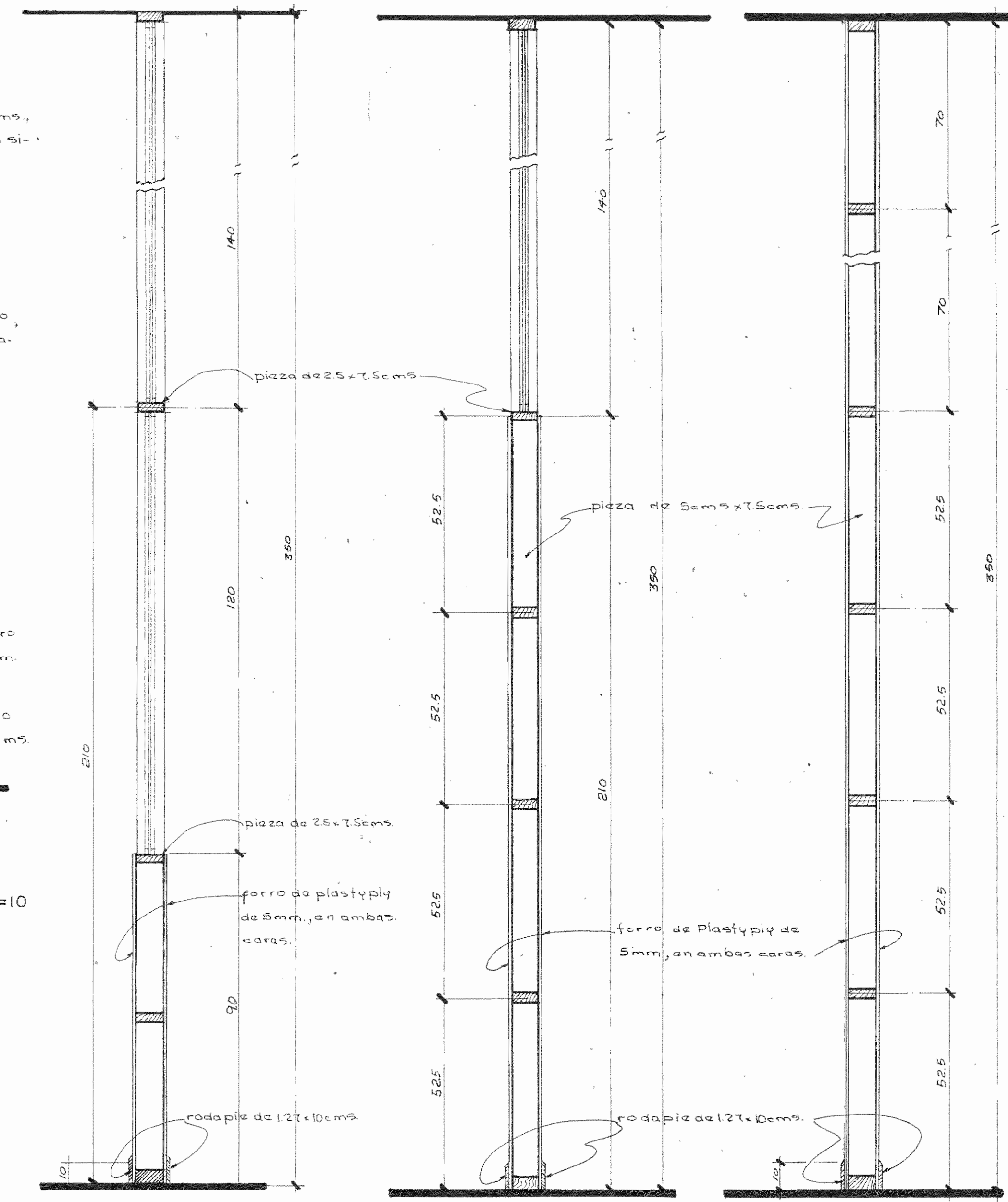
sección típica. esc. 1=10



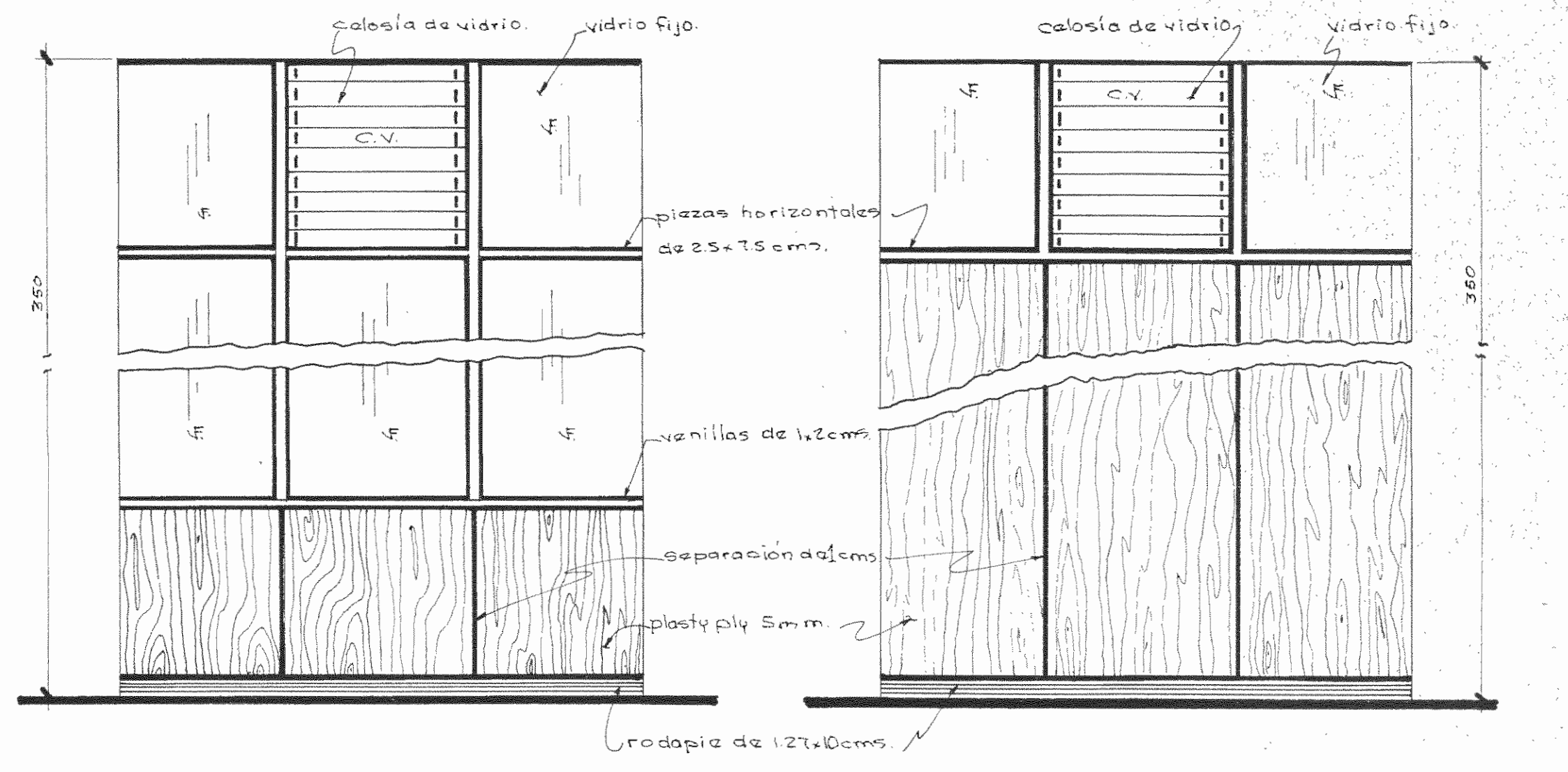
elevación. esc. 1=20



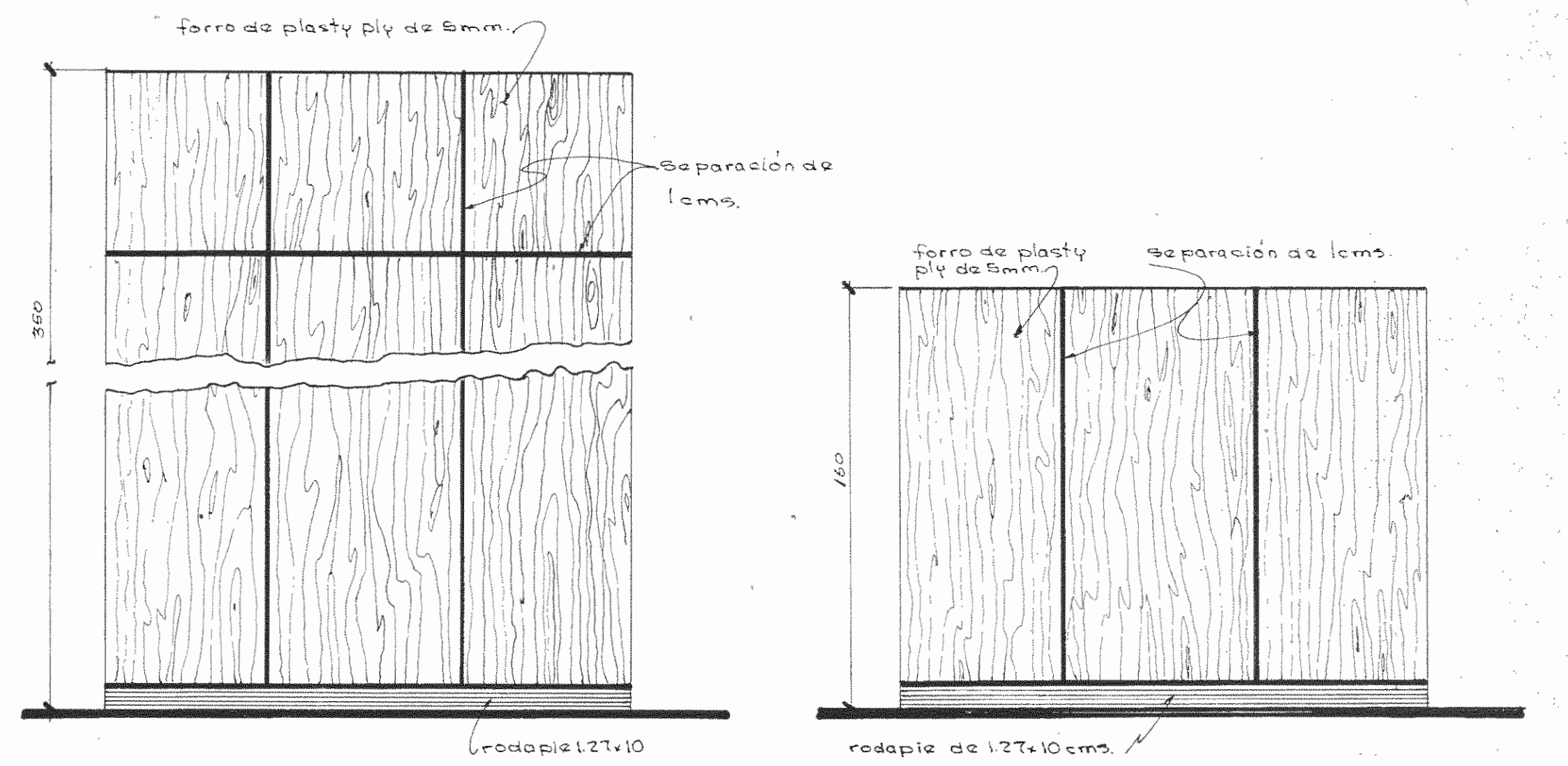
sección I-I. esc. 1=20



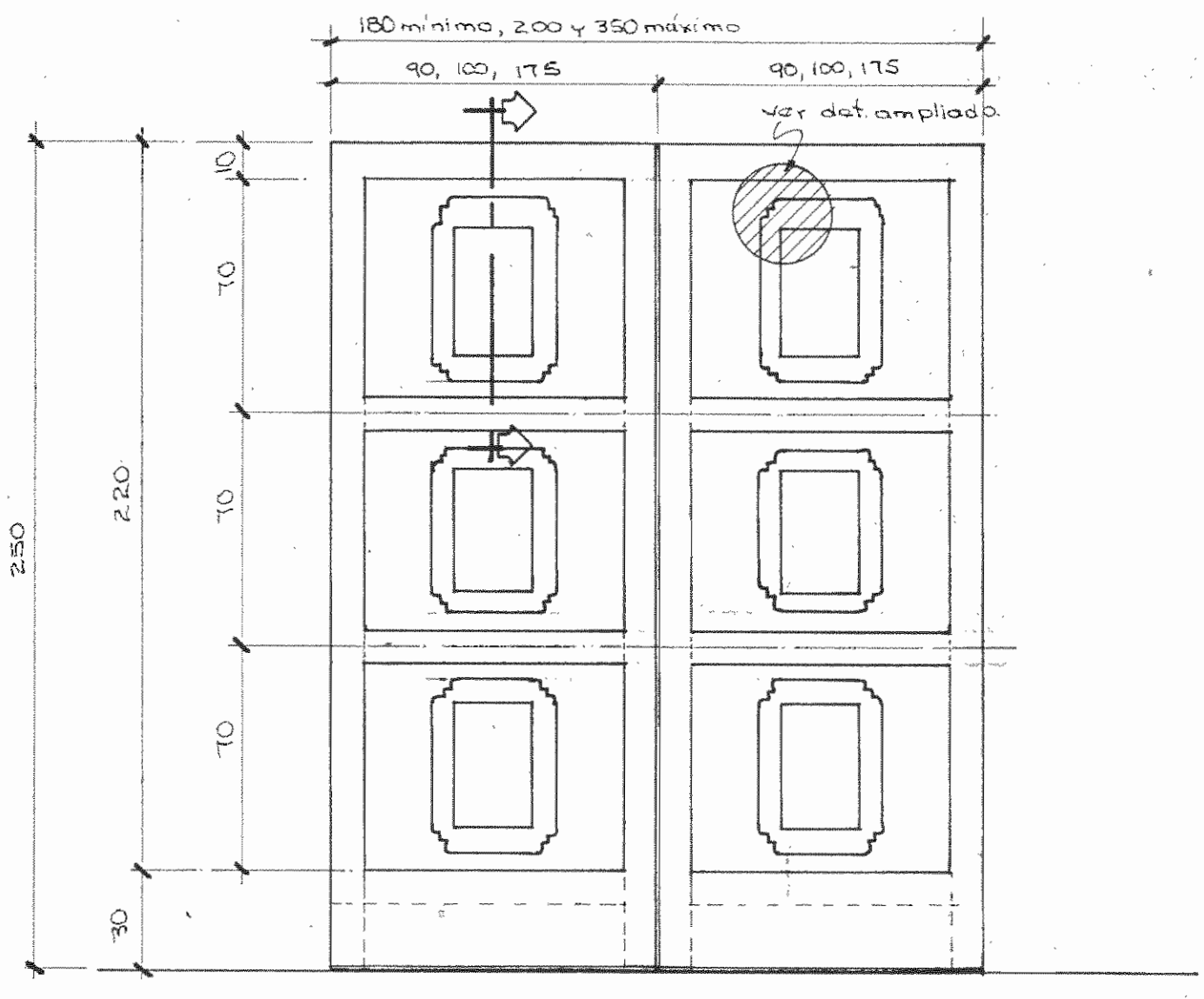
det. pared 1. esc. 1=10  
det. pared 2. esc. 1=10  
det. pared 3. esc. 1=10



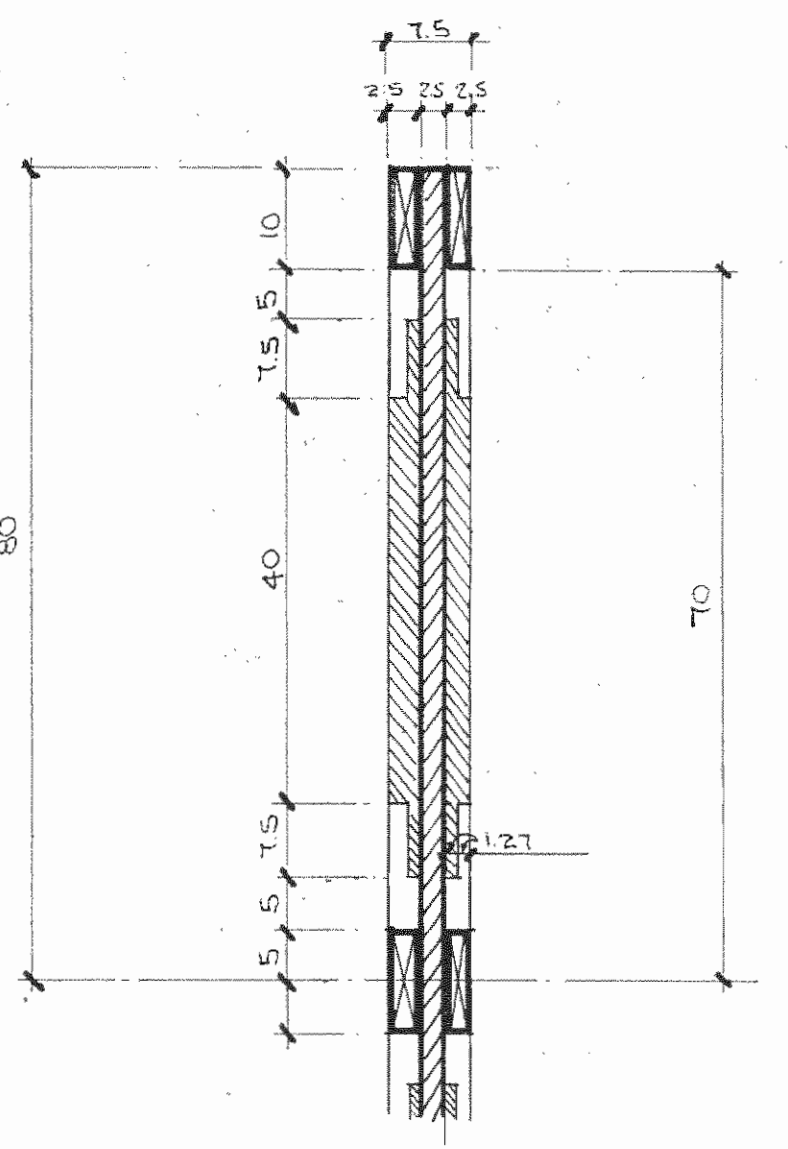
pared frontal 1. esc. 1=20  
pared frontal 2. esc. 1=20



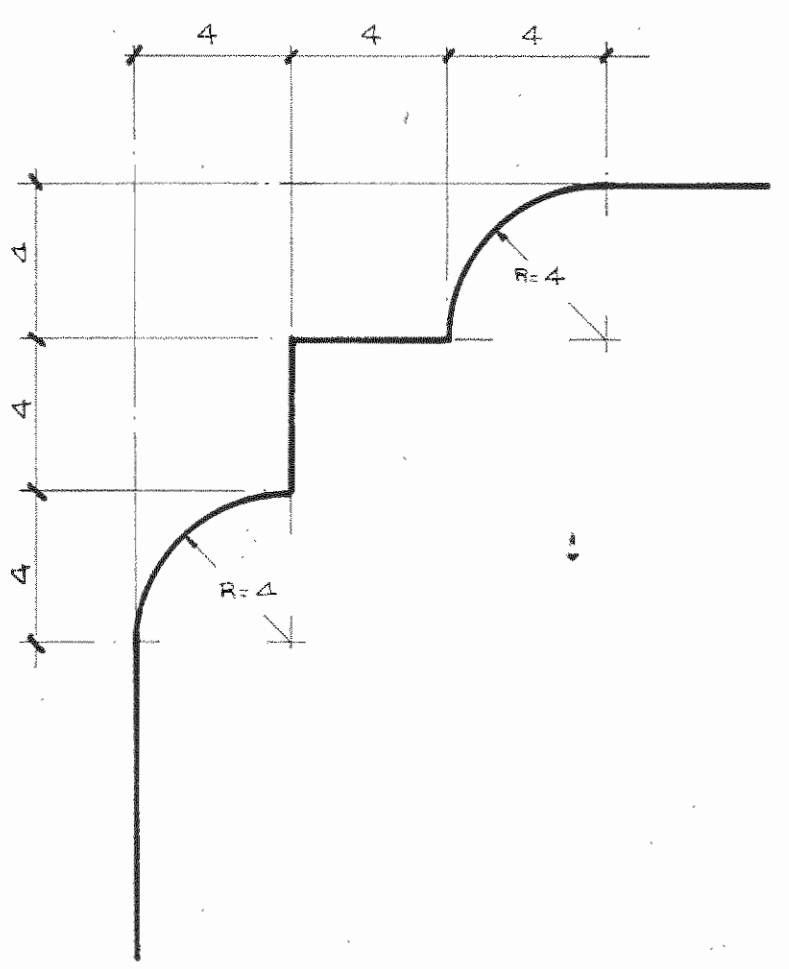
pared frontal 3. esc. 1=20  
pared frontal 4. esc. 1=20



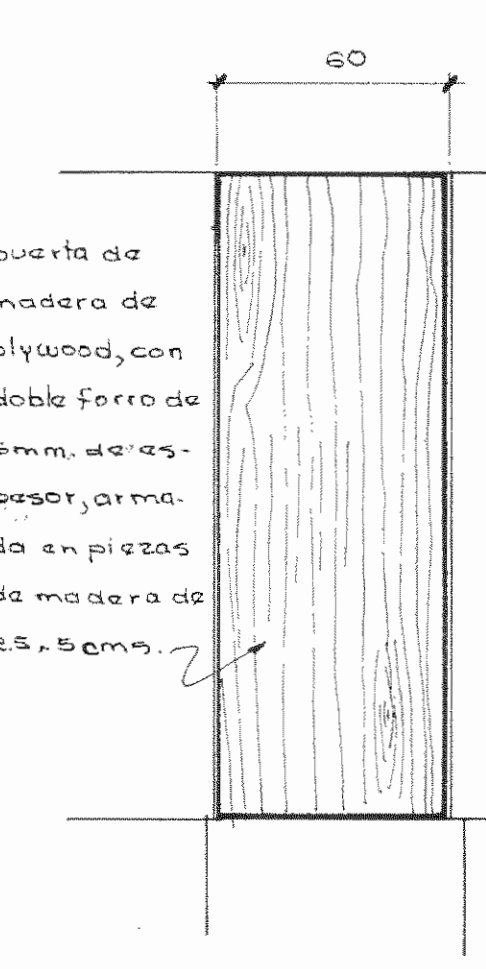
puerta C. esc. 1=20



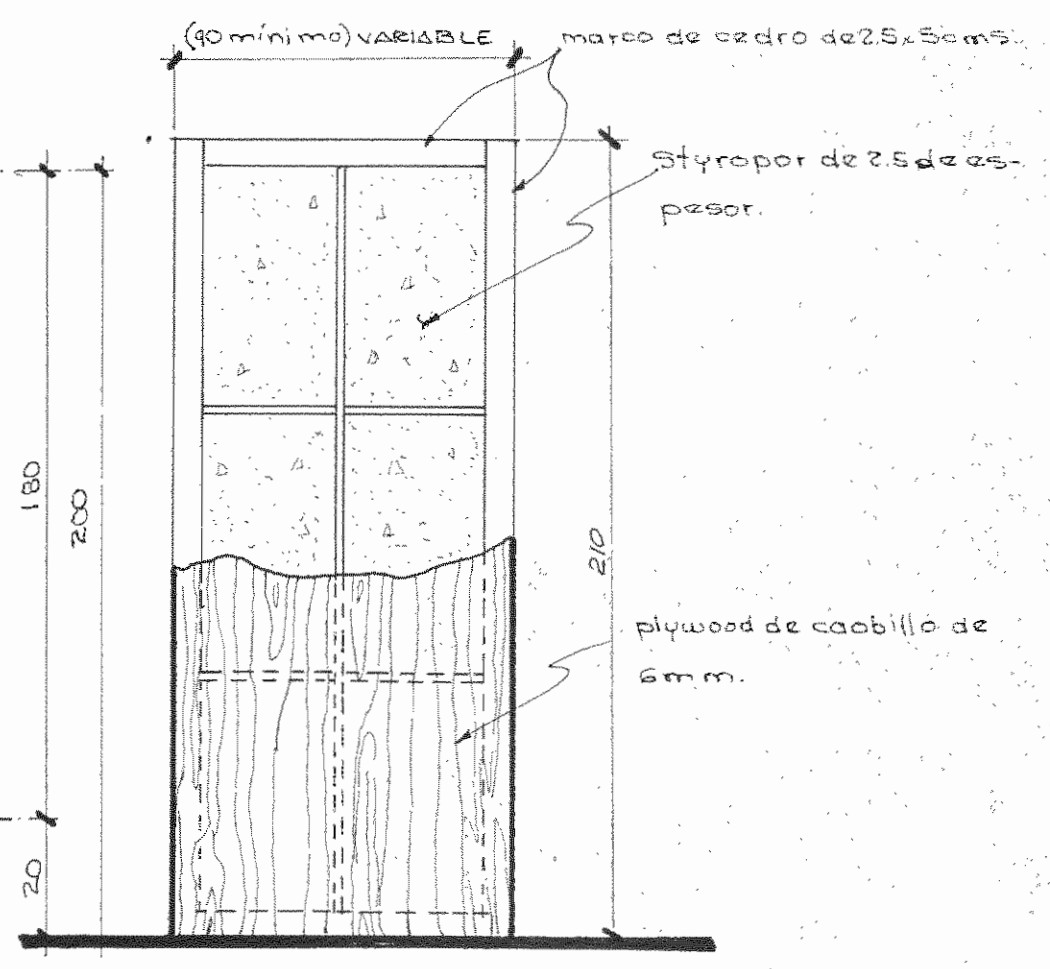
sección A-A. esc. 1=7.5



det. ampliado. esc. 1=1



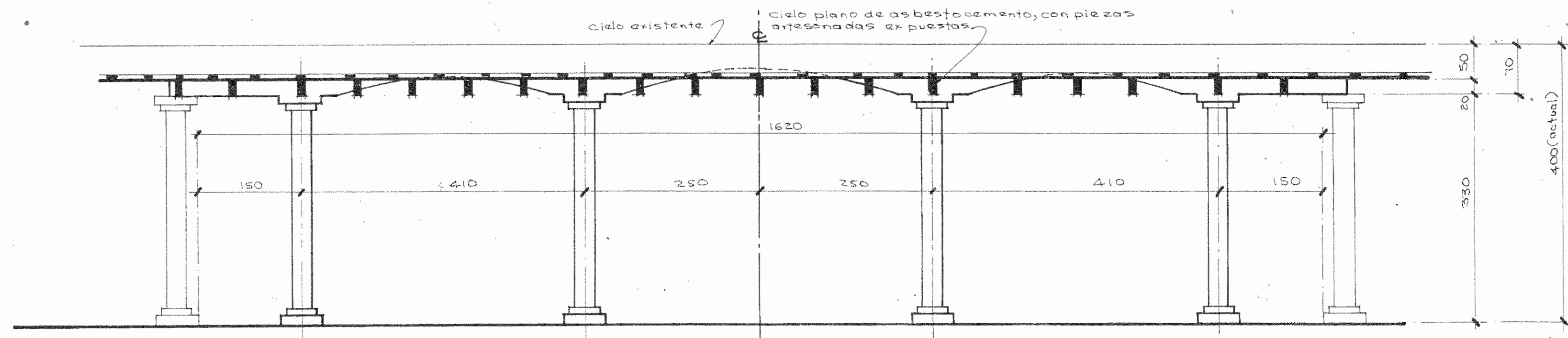
puerta B. esc. 1=20



puerta A. esc. 1=20

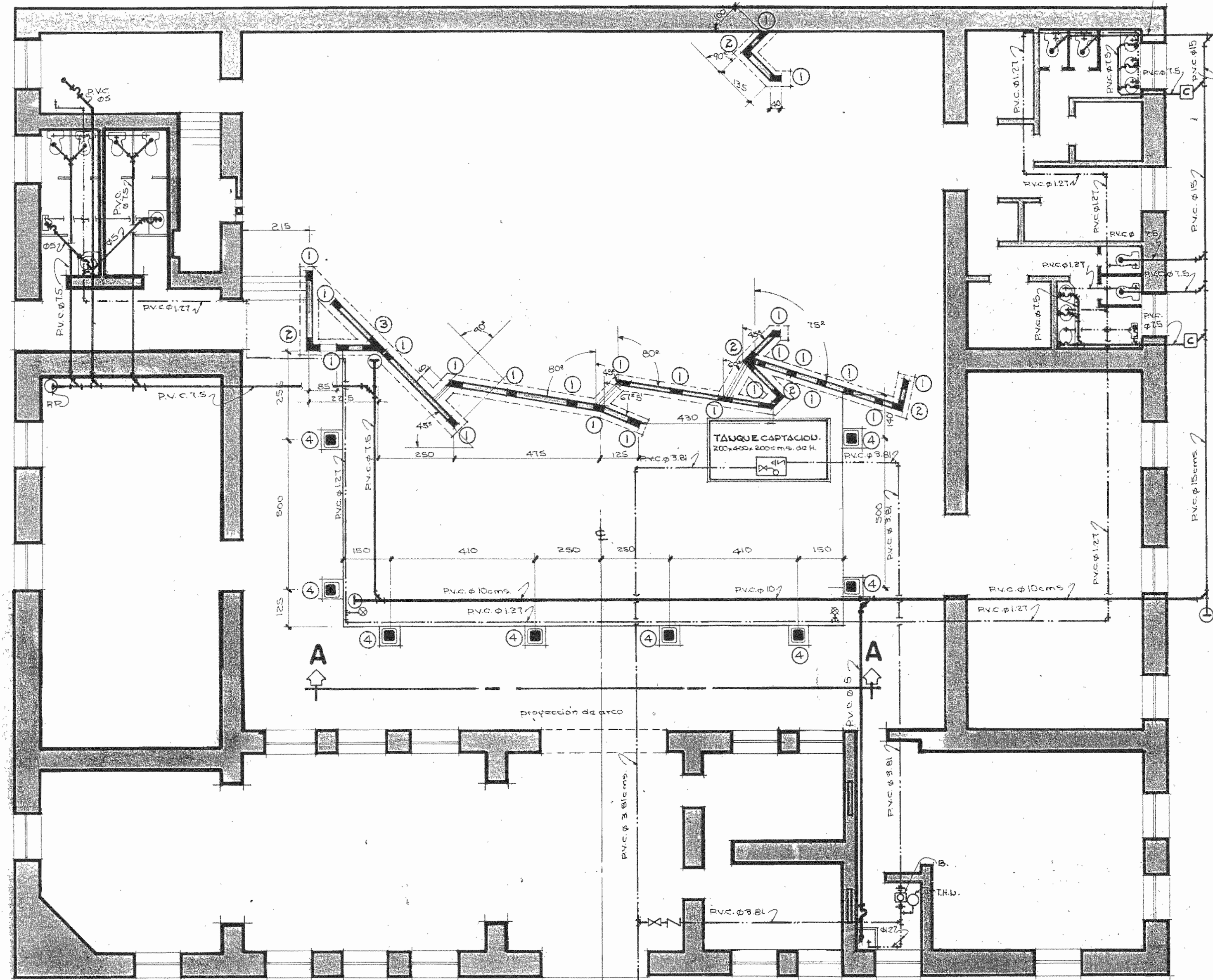
NOTA  
LOS DETALLES DE PAREDES 1, 2, 3 Y 4 NO SE USARÁN

5	7
COORDINADOR DEL PROYECTO. AR. Q. LUIS A. GUTIERREZ C.	
ESCALA INDICADA.	FIRMA.
FECHA: DICIEMBRE 1977.	DIBUJO: MARIO A. SOLANO C.
DIRECCION GENERAL DE ADAPTACION SOCIAL. MINISTERIO DE GOBERNACION.	
CLUB DE LEONES DE ALAJUELA.	
PROYECTO DE REMODELACION. CARCEL DE ALAJUELA.	
DET ALLES.	

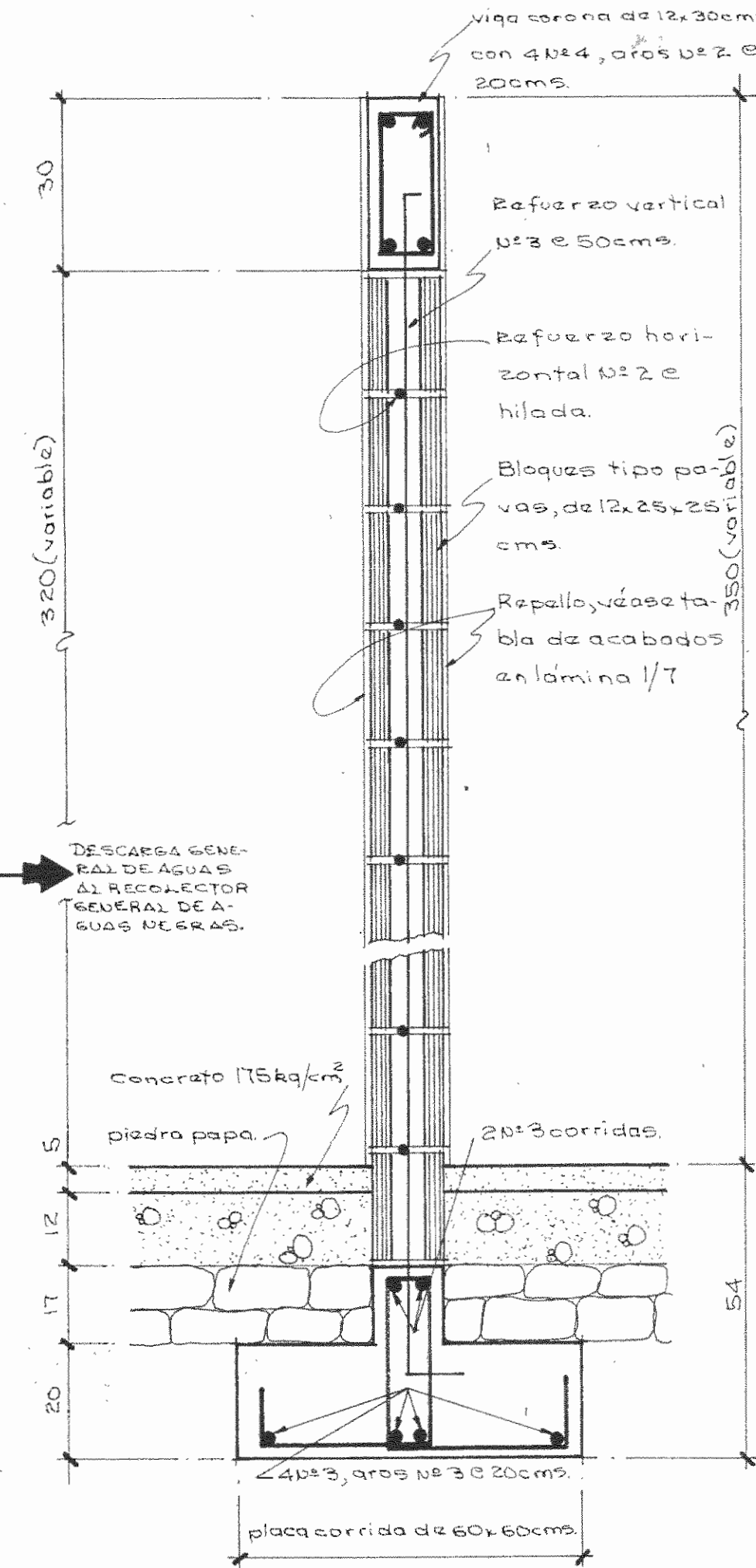


sección por A-A. escala 1=50

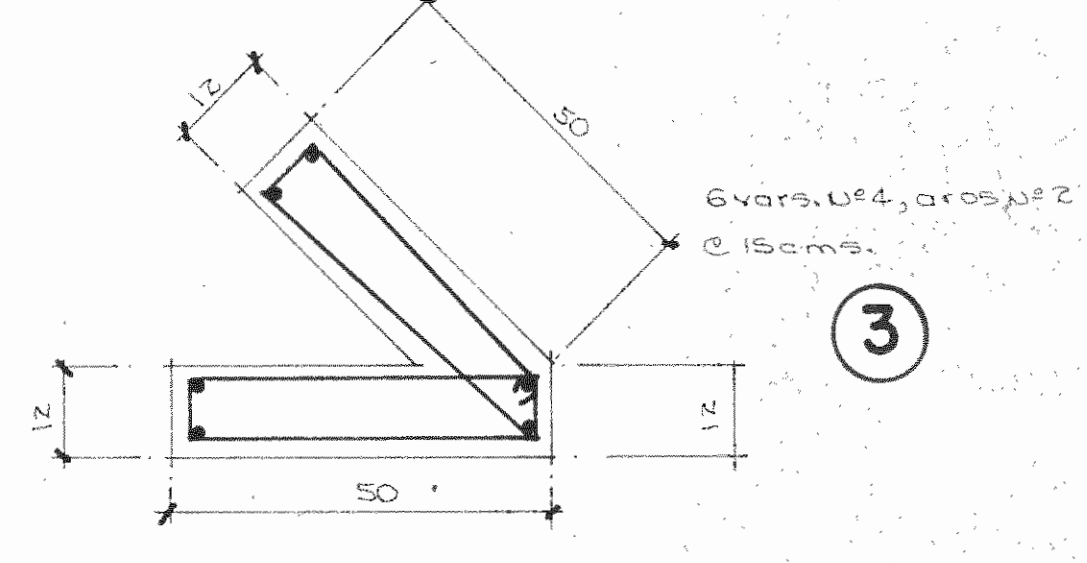
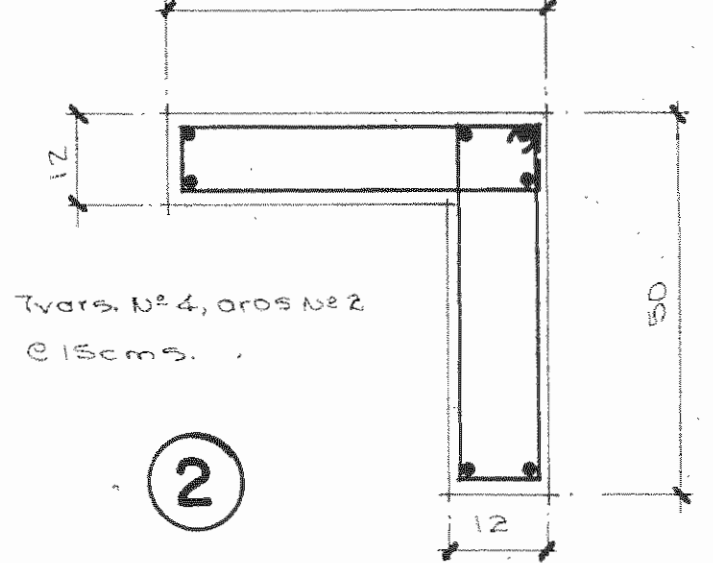
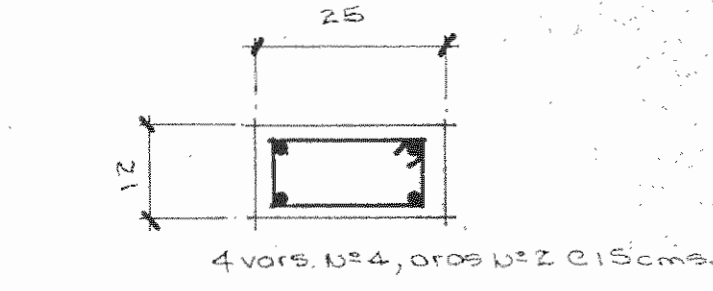
NOTA:  
 EXCLUIR ESTE DETALLE POR  
 RAZONES DE CONSERVACION  
 DE LOS HORCONES.



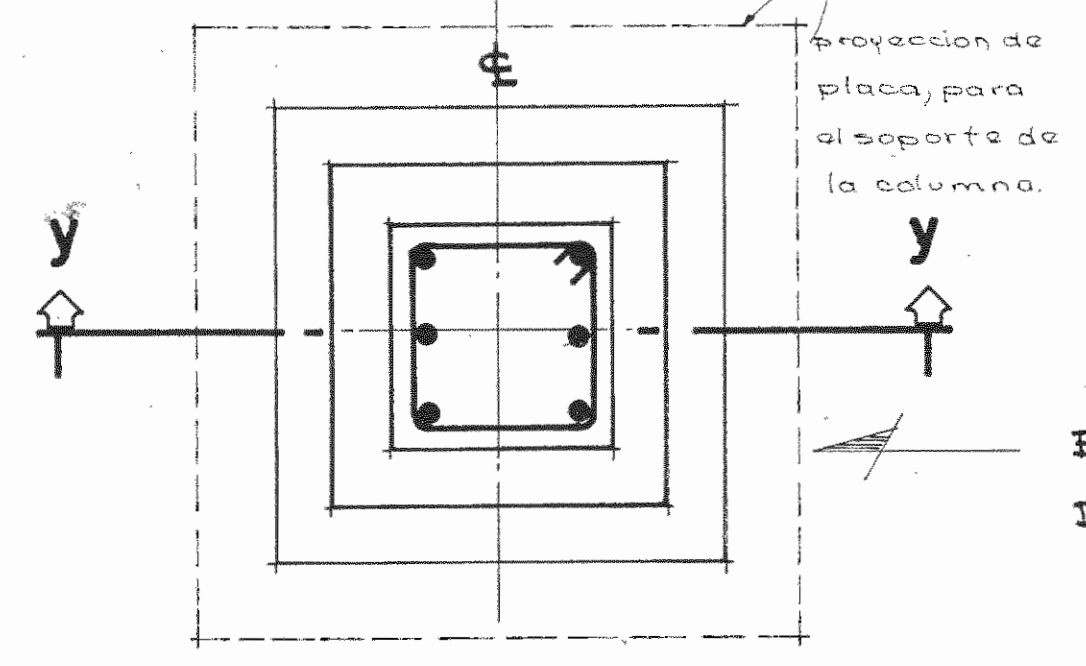
planta de cimientos, aguas negras y cañería. escala 1=100



sección típica de pared. esc. 1=10

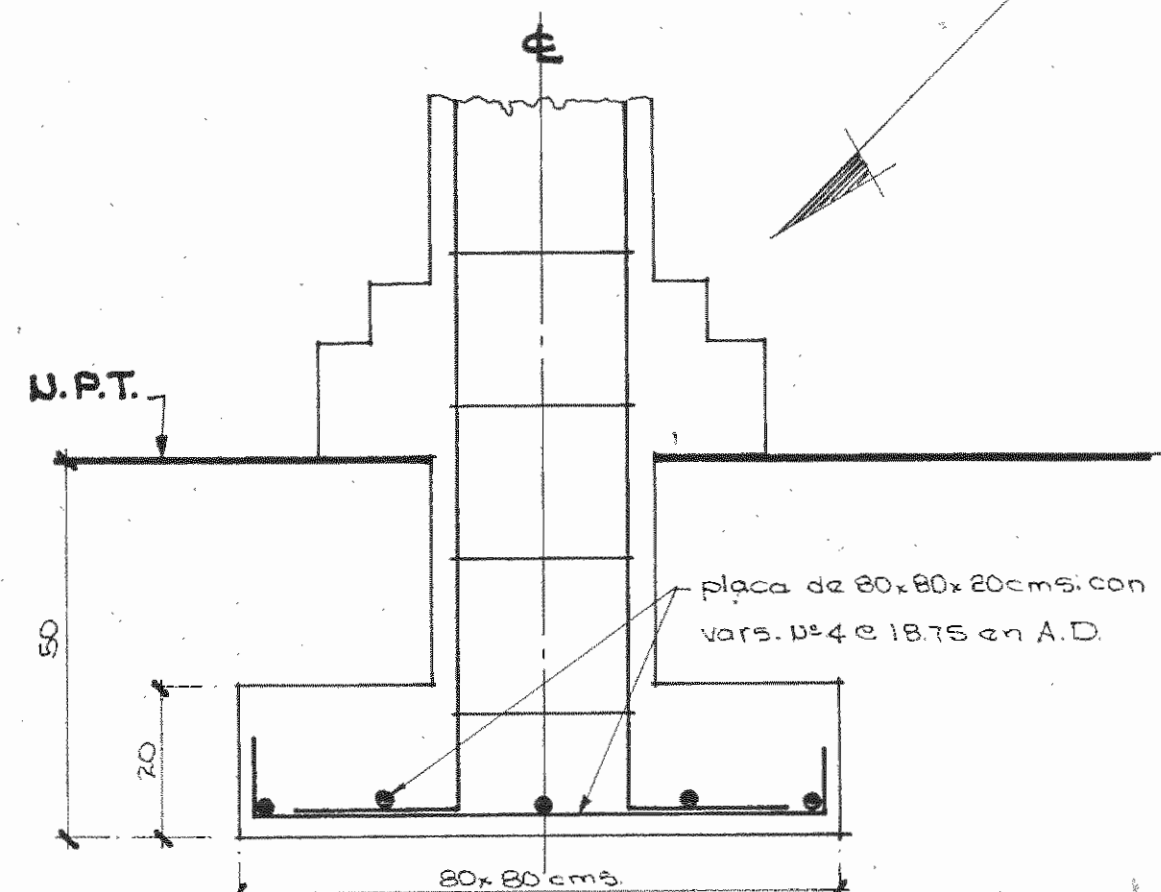


detalles de columnas. escala 1=10

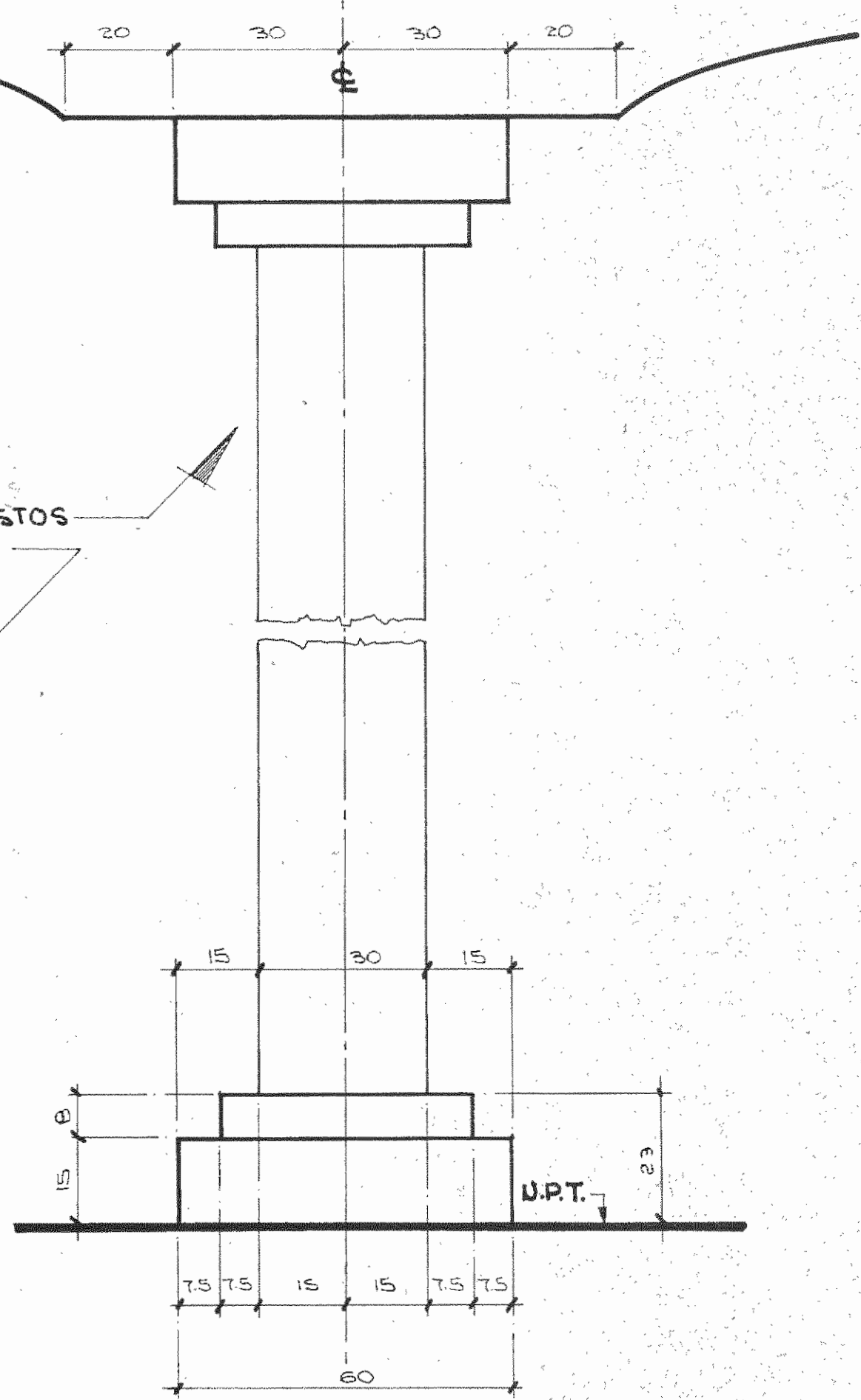


planta de columna 4 esc. 1=10

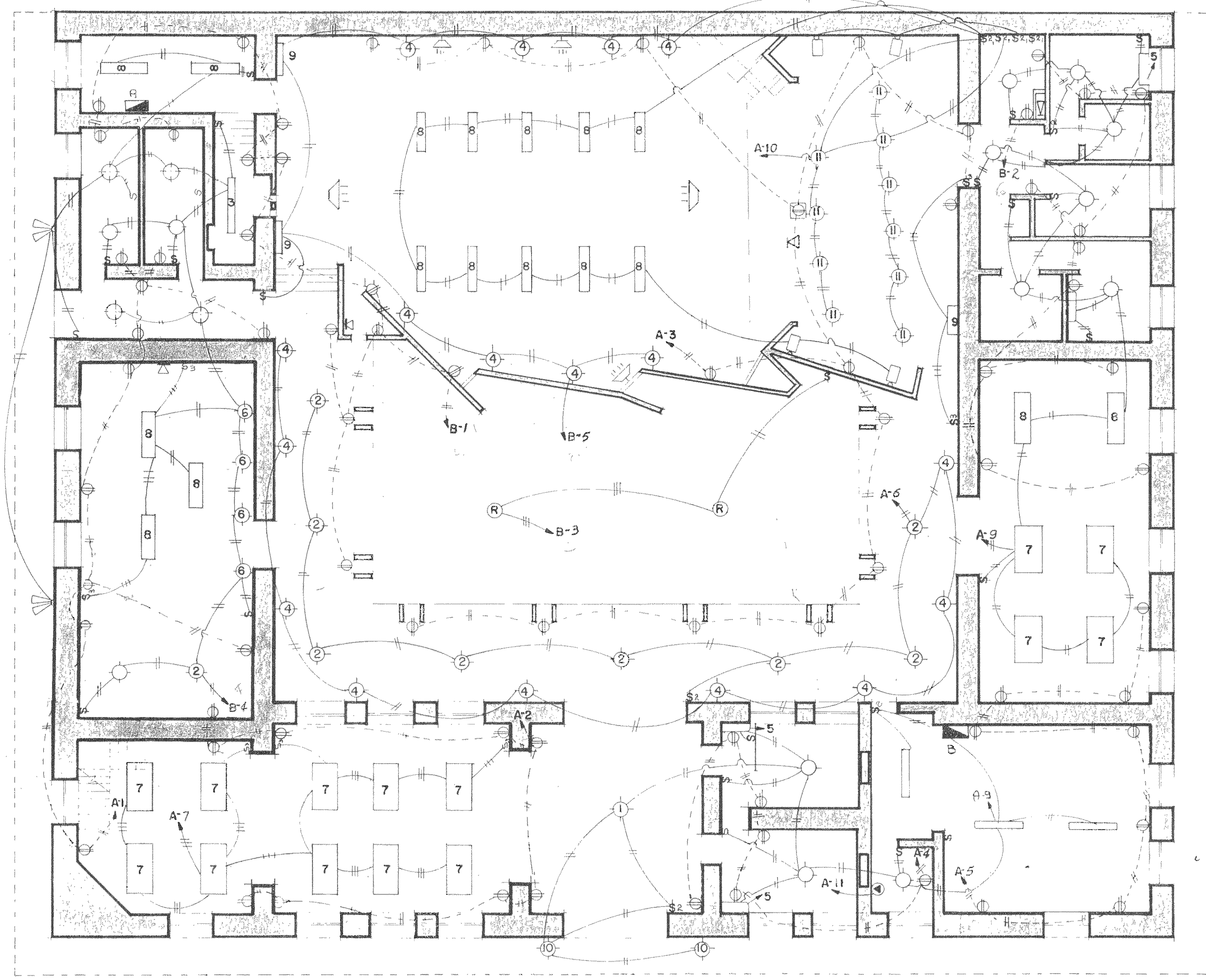
NOTA:  
 EXCLUIR ESTOS  
 DETALLES.



sección Y-Y escala 1=10



elevación de columna. escala 1=10



planta sistema eléctrico. escala 1=100

notas:

- notas:
- 1) Todos los tableros serán aterrizados.
  - 2) El neutro no deberá interrumpirse.
  - 3) Todos los circuitos deberán ir entubados.
  - 4) Punto de aterrizaje solidamente puesto a tierra, por medio de varilla (15.5mm x 3 conts.).
  - 5) Acometida aislada con material vulcanizado, con neutro desnudo.
  - 6)
  - 7)

TABLERO A					
CIRCUITOS	DESCRIPCION.	POTENCIA (VATIOS).	AHP.		VOLTAJE.
			POLO.	CONDUCTOR (AWG)	
A-1	Tomas.	1500	20	1	2 x 10 AWG. 110
A-2	Tomas.	1350	15	1	2 x 12 AWG. 110
A-3	Tomas.	2000	20	1	2 x 12 AWG. 110
A-4	Tomas.	900	15	1	2 x 12 AWG. 110
A-5	Tomas.	1350	15	1	2 x 12 AWG. 110
A-6	Iluminación.	1100	20	1	2 x 12 AWG. 110
A-7	Iluminación.	1600	20	1	2 x 12 AWG. 110
A-8	Iluminación.	1693	20	1	2 x 12 AWG. 110
A-9	Iluminación.	1646	20	1	2 x 12 AWG. 110
A-10	Iluminación.	1500	20	1	2 x 12 AWG. 110
A-11	Bomba de agua.	1500	20	2	2 x 10 AWG. 220
A-12	Tablero "B".	5740	40	2	2 x 2 AWG. 220

TABLERO B					
CIRCUITOS	DESCRIPCION.	POTENCIA (VATIOS).	AHP.		VOLTAJE.
			POLO.	CONDUCTOR (AWG)	
B-1	Tomas.	1500	20	1	2 x 12 AWG. 115
B-2	Toma para sonido.	150	10	1	2 x 12 AWG. 115
B-3	Iluminación.	350	10	2	2 x 12 AWG. 220
B-4	Iluminación.	2100	20	1	2 x 12 AWG. 115
B-5	Iluminación.	1640	20	1	2 x 12 AWG. 115

TABLERO "B" IGUAL O SIMILAR AL CH-12BF  
 TABLERO "A" IGUAL O SIMILAR AL CH-20CF

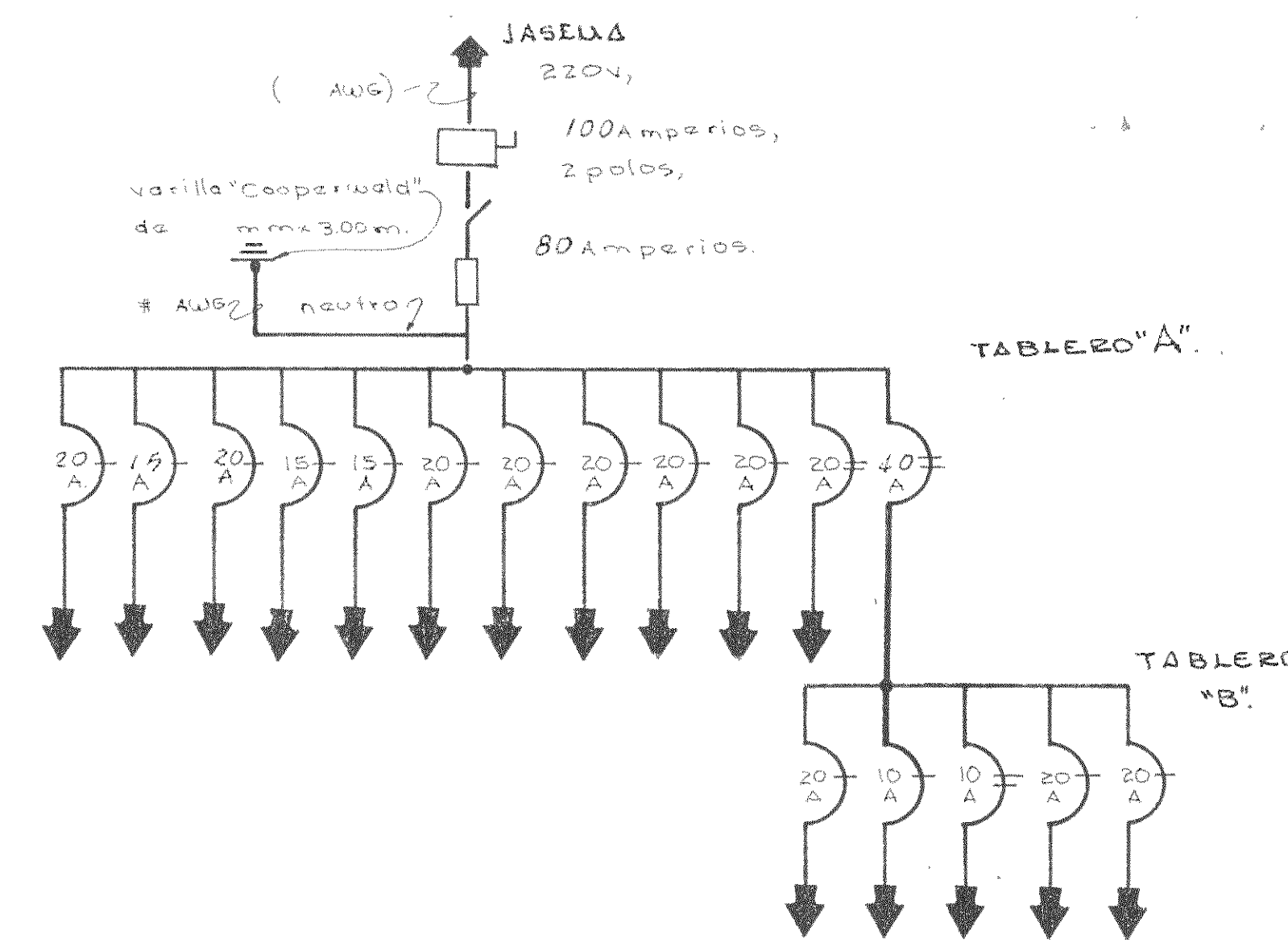


diagrama unifilar. sin escala.

simbología

- ⌘ Interruptor sencillo, tipo tic-tac o similar.
- ⌘ Interruptor doble, tipo tic-tac o similar.
- ⌘ Interruptor de tres vías, tipo tic-tac o similar.
- ⌘ Interruptor con reóstato para variar intensidad de corriente.
- ⌘ Lámpara incandescente.
- ⌘ Lámpara incandescente de pared, similar a la Sylvania 1135-28100.
- ⌘ Lámpara incandescente, tipo farol, similar a la Sylvania CAT. 1195-18150.
- ⌘ Lámpara incandescente como la Sylvania 1501-12 de 150 vatios.
- ⌘ Lámpara tipo farol colgante 150W.
- ⌘ Reflector igual o similar al modelo 1355-R.
- ⌘ Lámpara similar a la Sylvania 503 RS 48-4, arranque instantáneo.
- ⌘ Lámpara fluorescente similar a la CAT. 1195 RS 48-2, arranque instantáneo.
- ⌘ Lámpara fluorescente igual o similar al modelo 103-46-24-1 arranque instantáneo, 30 vatios.
- ⌘ Lámpara fluorescente igual o similar al modelo 401-96-1 73 vatios de Sylvania, arranque instantáneo.
- ⌘ Lámpara fluorescente igual o similar al CAT. 10395 4 6-1.
- ⌘ Reflector colgante 150 vatios.
- ⌘ Luminaria Sylvania Multiflux, modelo 2740, 115 vatios.
- ⌘ Salida para lámpara de 500 vatios, incandescente.
- ⌘ Toma corriente doble, tipo Sylvania.
- ⌘ Toma corriente doble de piso.
- ⌘ Tablero de distribución.
- ⌘ Reflector aable, similar al Sylvania, modelo 1325-2R, 2x150 AWG.
- ⌘ Interruptor de seguridad, 200AMP, 2 polos, igual o similar al 4144 H344 de CUTLER-HAMMER.
- ⌘ Salida para control de sonidos.
- ⌘ Salida para altavoz en techo.
- ⌘ Salida para altavoz en pared.
- ⌘ Salida para micrófono.
- ⌘ Salida para teléfono en pared.
- ⌘ Disyuntor termomagnético (BREAKER), capacidad y # de polos indicados.
- Tubo de P.V.C. por paredes y cielo.
- - - Tubo de P.V.C. por piso.

7 7

COORDINADOR DEL PROYECTO.  
 ARG. LUIS A. BUTIERREZ C.

FIRMA: Luis A. Corrales S.  
 ESCALA: INDICADA. DIBUJO: JUAN B. GRANADOS B.  
 FECHA: DICIEMBRE 1977

---

DIRECCION GENERAL DE ADAPTACION SOCIAL.  
 MINISTERIO DE GOBERNACION.

CLUB DE LEONES DE ALAJUELA.

---

PROYECTO DE REMODELACION.  
 CARCEL DE ALAJUELA.

CONTENIDO: PLANTA SISTEMA ELECTRICO Y DETALLES.  
 Ing. Eléctrico Luis A. Corrales S. FE 12/5