



ACTA DEL JURADO

CERTAMEN "SALVEMOS NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICO 2020"

Organizado por el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, del Ministerio de Cultura y Juventud

Reunido el jurado calificador del Certamen "**SALVEMOS NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO**" 2020, en su vigésima cuarta edición, conformado por: Arq. Carolina Pizarro Hernández, representante, **Despacho Ministerio de Cultura y Juventud**; MSc. Diego Meléndez Dobles, Director, **Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural**; Arq. Ileana Granados Poveda, representante, **Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos de Costa Rica**; Planificador Urbano Sr. Federico Cartín Arteaga, MUP, **planificador urbano independiente**; Arq. Adrián Jirón Beirute, **arquitecto independiente**; procedemos a conocer y dictaminar las propuestas presentadas por los profesionales en arquitectura o ingeniería e identificadas por los títulos que se anotan seguidamente:

Número	Seudónimo	Nombre de la propuesta
1	Caña dulce pa'moler	Salvemos la joya de la colina. Propuesta de restauración y puesta en valor de la Escuela Cecilio Lindo Morales.
2	B/V ALLENA	Propuesta de restauración para la Escuela Mixta de Bolsón.
3	Cacique Turucaca	Restauración Estación del tren de Turrúcares.
4	1848	Reconstrucción Antigua Estación del Tren en Paraíso de Cartago.
5	La Mata de Limón	Restauración Antigua Estación Tren INCOFER en Caldera, Puntarenas.
6	Jerónimo	Restauración Antigua Escuela San Jerónimo de Moravia.



Número	Seudónimo	Nombre de la propuesta
7	MCSJ	Remozado de la fachada del Mercado Central de San José.
8	Casa de los Siete Cueros	Intervención de la Casa de la Cultura de Filadelfia de Carrillo, Guanacaste.
9	REDITUS	Patrimonio como opción de re-inversión tras la pandemia, La Casona de Viguetas.
10	Irazú	Intervención edificio patrimonial Escuela Alberto González Soto.
11	Grupo Essentia	Restauración Antigua Estación del Ferrocarril No.44, Caldera.
12	Studio 3 Arquitectos	Restauración, inclusión y puesta en valor de la Estación de Tren y Museo Ferroviario de Río Grande.
13	VELARDE	Intervención en el Puente de las Damas.
14	Los Petatillos	Propuesta Arquitectónica de Conservación y Restauración de la Escuela de El Carmen.
15	Caprese 1475	Restauración Escuela Manuel del Pilar Zumbado.
16	Estación N.19A	Reintegración Urbana-Antigua Estación N.19 Atenas.
17	A.C.C.G	Rutas épicas-Un paseo por el patrimonio costarricense. (Proyecto para conocimiento del jurado.)



Número	Seudónimo	Nombre de la propuesta
18	CEBRA	Propuesta de restauración Colegio Superior de Señoritas.
19	Don Juanito	Readecuación y remodelación interna Auditorio Juan Rafael Mora Porras, del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría.
20	Grupo GG	Mejoras Escuela República de Chile.
21	Meraki	Intervención al Museo de Guanacaste.
22	Rescate de infraestructura patrimonial	Restauración eléctrica y paseo Museo del Colegio Superior de Señoritas.
23	Entrópico	Museo de los Objetos, Agro-Ferrovionario de Estación Río Grande de Atenas.
24	Estación #44	Restauración de la Antigua Estación de Caldera.
25	Visión Futuro	Levantamiento de 278 inmuebles públicos con declaratoria patrimonial. (Proyecto para conocimiento del jurado.)

En esta ocasión se hace un reconocimiento a todas las personas profesionales en ingeniería y arquitectura que participan en este certamen, por la excelencia de los proyectos presentados.

Revisadas las propuestas con los criterios del artículo No. 12 del reglamento, el jurado consideró:

- El valor de la edificación o conjunto arquitectónico, tomando en cuenta su importancia histórica, arquitectónica, simbólica, tecnológica y de conjunto.
- Que la intervención para la conservación del inmueble se ajusta al presupuesto indicado en el Certamen.



- Que el uso del inmueble que se plantea en la propuesta no altera su conservación y es congruente con las características propias del inmueble.
- Que el impacto que tendrá el rescate del inmueble ganador es de importancia nacional, pues refleja los valores de la sociedad costarricense en el momento de su construcción, y que con motivo de la celebración del Bicentenario de vida independiente, su restauración reforzará la visión-país y el compromiso actual de seguir dándole primordial importancia a la formación y educación de las nuevas generaciones.

Por lo tanto, el jurado calificador decide:

- Que el valor de la propuesta toma en cuenta la importancia histórica, arquitectónica, ambiental, tecnológica y de conjunto.
- Que el estado de conservación del inmueble justifica una intervención física que posibilite su conservación futura, y que desde el punto de vista técnico es viable y, además, urgente.
- Que la intervención para la conservación del inmueble se ajusta al presupuesto indicado en el Certamen.
- Que el uso del inmueble que se plantea en la propuesta no altera su conservación y es congruente con las características propias de la edificación.
- Que el impacto que tendrá la intervención en el contexto en que se ubica el inmueble tendrá un efecto positivo en el entorno urbano, económico y social.
- Que es parte de un conjunto arquitectónico, patrimonial y urbano, que puede integrarse en circuitos culturales, históricos y artísticos que permitan darlo a conocer a más personas y sensibilizarlas hacia el aprecio del patrimonio construido.
- Que brinda la continuidad de la actividad educativa que fue desde su inicio la generadora de su construcción.
- Que la propuesta restituye el valor y la calidad de los detalles de la concepción original del inmueble, que identifica con rigor el estado de los diversos elementos, y propone con certeza las intervenciones necesarias para su rescate, además de proponer con claridad las técnicas para su recuperación.
- Que desde el punto de vista simbólico se refuerza la visión de la enorme importancia que, como sociedad, se le da a la educación y a la igualdad de oportunidades para la mujer costarricense, y que esto sigue siendo válido a 130 años de su construcción.



Propuesta Ganadora

La propuesta ganadora es la denominada *Propuesta de Restauración Colegio Superior de Señoritas*, presentada bajo el seudónimo Grupo CEBRA, el cual está integrado por una empresa y por las siguientes personas:

- Jorge Omar Vega Rosales, Arquitecto.
- Wagner Calderón Rizo, Ingeniero en construcción.
- Jorge Vinicio Valverde Marín, Ingeniero Mecánico.
- María Enriqueta Castro Castro, Historiadora y docente de Educación Media.
- Aguilar & Serrano Consultores-Constructores S.A.

Mención Especial

Este jurado tomó la decisión de dar un paso adicional y hacer una mención especial a uno de los proyectos, por su calidad y claridad de presentación. Por tanto, se otorga mención especial al proyecto presentado bajo el seudónimo Estación N.19A, con la propuesta *Reintegración Urbana-Antigua Estación N.19 Atenas*, por su excelencia en la calidad narrativa y gráfica de la propuesta, por su minuciosa investigación, documentación del inmueble, calidad de dibujo y diagramación. De particular rescate, la correcta atención a cómo se debe presentar un proyecto para que sea entendible y claro para todo público, plasmando con precisión y altísimo nivel de claridad la documentación. La propuesta es ejemplar en cómo presentar la información de manera concisa para este concurso y para su socialización. Estación N.19A está constituido por una empresa y por las siguientes personas:

- Marco Andrés Vega Marengo, Arquitecto.
- Daniela Saborío Corrales, Arquitecta.
- SC & VM Arquitectura Diseño y Construcción S.R.L.

En fe de lo anterior, al ser las doce horas del día viernes 10 de julio del dos mil veinte, firmamos en la ciudad de San José:

Carolina Pizarro Hernández

Arquitecta

Representante

Despacho Ministerio de Cultura y Juventud



Diego Meléndez Dobles

Arquitecto

Director

Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural

Ileana Granados Poveda

Arquitecta

Representante

Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos de Costa Rica

Federico Cartín Arteaga

Planificador urbano independiente

Adrián Jirón Beirute

Arquitecto independiente