

ACTA DEL JURADO CERTAMEN
“SALVEMOS NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO
ARQUITECTÓNICO”
2017.

Organizado por el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura y Juventud.

Reunido el jurado Calificador del Certamen “SALVEMOS NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO” 2017, en su vigésima primera edición, conformado por: Arq. Hernán Cordero, Representante de la Sra. Ministra de Cultura; MSc. William Monge Quesada, Director, **Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural**; Arqta. Ileana Granados, Representante del **Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos de Costa Rica**; Dra. Jeannette Alvarado Retana, Directora, **Escuela de Arquitectura, Universidad Hispanoamericana**; Arqta. Cecilia Coronado Calvo, **Coronado.Duarte Arquitectos**; procedemos a conocer y dictaminar las propuestas presentadas por los profesionales en arquitectura o ingeniería e identificadas por los títulos que se anotan; seguidamente el detalle:

#	SEUDÓNIMO	PROPUESTA
1	VORAGINE	Casona Antigua Hacienda Coyolar
2	ÍCARO	Sala Magna, Liceo de Heredia
3	PALIMPSESTO	Reescritura: Casa de Pedro Nolasco Cascante Piña
4	Alegría	Centro de la Cultura, Montes de Oca
5	Perenne Luz	Casa Centeno Güel
6	Nana	Planta Hidroeléctrica La Joya
7	Equipo Caleidoscopio	Casa Cecilio Umaña Fallas, Moravia 1910.
8	Nº 29	Andén Urbano y Mercadito. Antigua Estación al Pacífico, Orotina
9	Restauración del inmueble #94	Un viaje al pasado con visión de futuro, recuperando la Antigua Zona Americana Quepos
10	ARHquitectos	Escuela Cecilio Lindo. Juan Viñas
11	Intrínseco	Antiguo Templo Católico San Pablo Apóstol

12	Templo Católico Nuestra Señora de la Candelaria	Templo Católico Nuestra Señora d las Candelaria
13	Cultura Once	Fractal Patrimonio, Proyecto modelo para la cultura de Conservación
14	MALANGA arquitectura	Restauración del Inmueble Patrimonial de La Casona de Viguetas

En esta ocasión hacemos un reconocimiento a todos(as) los(as) ingenieros(as) o arquitectos(as) que participan en este certamen por la excelencia de los proyectos presentados.

Revisadas las propuestas con los criterios del artículo N° 12 del reglamento, el jurado consideró:

El valor de la edificación o conjunto arquitectónico, tomando en cuenta su importancia histórica, arquitectónica, simbólica, tecnológica y de conjunto.

Que el estado de conservación del inmueble justifica una intervención física, que posibilite su conservación futura y que desde el punto de vista técnico sea viable.

Que la intervención para la conservación del inmueble se ajusta al presupuesto indicado en el Certamen, y se garantiza su financiamiento por otras fuentes.

El uso del inmueble que se plantea en la propuesta, no altera su conservación y es congruente con las características propias del inmueble, no riñe con la moral, buenas costumbres y orden público.

El impacto que tendrá el rescate en el contexto donde se ubica el inmueble será un efecto multiplicador.

Por lo tanto el jurado calificador decide:

La propuesta ganadora es “un viaje al pasado con visión hacia el futuro, recuperando la Antigua Zona Americana de Quepos”.

Por considerar que es parte de un conjunto arquitectónico y urbano que puede impulsar con su ejemplo el desarrollo del resto de viviendas. Convirtiéndose en referente de la zona.


Es un espacio que la comunidad utilizará para el empoderamiento de la misma con su nuevo uso, biblioteca y pinacoteca pública

La propuesta rescata una de las tipologías arquitectónicas más importantes de nuestro país, la tipología bananera y cuenta con un aporte a la imagen urbana, conservando el espacio natural y patrimonial.


Es importante valorar la colaboración por parte de la municipalidad de Quepos, una contrapartida de €100.000.000,00 (cien millones) para el proyecto

En fe de lo anterior, al ser las doce horas del día martes 18 de abril de dos mil diecisiete.

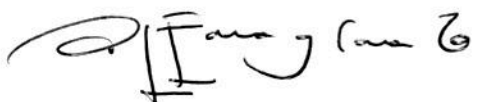
Firmamos:




Arq. Hernán Cordero, Representante,
Despacho Ministerio de Cultura y Juventud




MSc. William Monge Quesada, Director,
Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural



Arqta. Ileana Granados, Representante,
Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos de Costa Rica



Dra. Jeannette Alvarado Retana, Directora,
Escuela de Arquitectura, Universidad Hispanoamericana.



Arqta. Cecilia Coronado Calvo,
Coronado.Duarte Arquitectos