



ACTA DEL JURADO CERTAMEN "SALVEMOS NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICO 2023"

Organizado por el Centro de Investigación y Conservación
del Patrimonio Cultural, del Ministerio de Cultura y Juventud

Reunido el jurado calificador del certamen **SALVEMOS NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO- ARQUITECTÓNICO 2023**, en su vigésima séptima edición, conformado por las siguientes personas: arquitecta Rosa Elena Malavassi Aguilar, representante del Despacho Ministerio de Cultura y Juventud; arquitecto Donald Loría Prendas, arquitecto independiente, invitado del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural; arquitecta Cecilia Coronado Calvo, representante del Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos de Costa Rica; arquitecto José Enrique Garnier Zamora, arquitecto independiente, invitado del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural; y, arquitecta Sully López Ruiz, directora del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural; procede a conocer y dictaminar sobre las propuestas de restauración para inmuebles públicos, presentadas por los profesionales en Arquitectura e Ingeniería, a saber:

1

Número	Seudónimo
1	Antigua Aduana Puntarenas
2	Antigua Estación del Ferrocarril No.44 Caldera
3	Casa de la Cultura Liberia: Museo Regional El Sabanero
4	Teatro Variedades
5	Edificio Bansen
6	Edificio Luis Alberto Monge Álvarez
7	Escuela de Enseñanza Especial Fernando Centeno Güell

Número	Seudónimo
8	Escuela de San Jerónimo de Moravia
9	Escuela Santa Cruz Turrialba
10	La Estación del Ferrocarril de Orotina
11	Estación del Ferrocarril al Pacífico en San José
12	Liceo José María Castro Madriz: Antiguo Reformatorio San Dimas
13	Mercado Municipal de Palmares
14	Museo de Arte Costarricense
15	Puente Ferrocarril al Atlántico Paraíso-Cartago

Revisadas las propuestas, a partir de lo establecido en el documento *Bases de Participación XXVII Certamen Salvemos Nuestro Patrimonio Histórico-Arquitectónico 2023*, el jurado toma la decisión de otorgar menciones honoríficas, por su contenido, impacto social, investigación y aporte al patrimonio nacional, a los siguientes anteproyectos de restauración:

1. **Escuela Santa Cruz de Turrialba**, presentado por la arquitecta Nancy Reyes Sevilla y el arquitecto Pablo Boniche Villalobos.
2. **Escuela de San Jerónimo de Moravia**, presentado por el arquitecto Rafael Ángel Venegas Arias, la arquitecta María Paula Castillo Orozco y el arquitecto Felipe Hernández Gamboa.
3. **Edificio Luis Alberto Monge Álvarez**, presentado por el arquitecto Johnny Zúñiga Andrade y Erich Francisco Picado Argüello.
4. **Estación del Ferrocarril de Orotina**, presentado por el arquitecto Rafael Rodolfo Mejías Cubero.

Por tanto, el jurado recomienda que estos anteproyectos y sus autores, sean considerados en futuras gestiones, para su desarrollo e implementación.

Asimismo, considerando:

1. Que el contenido del anteproyecto cumple con los parámetros indicados en las bases del Certamen.
2. Que el anteproyecto es de una alta calidad arquitectónica, desde el punto de vista de restauración y puesta en valor del inmueble.
3. Que el anteproyecto es viable desde el punto de vista presupuestario y de gestión administrativa.
4. Que el anteproyecto es respetuoso del edificio patrimonial, donde la obra nueva se integra al edificio histórico y pone en valor el conjunto arquitectónico.
5. Que el anteproyecto es de un gran impacto simbólico y su puesta en valor está vinculada a la comunidad y su desarrollo cultural.

Por tanto, el jurado decide:

Otorgar el premio al anteproyecto de restauración para el inmueble **Casa de la Cultura Liberia: Museo Regional El Sabanero**, presentado bajo el seudónimo del mismo nombre, por el grupo constituido por las siguientes personas: arquitecto Juan Diego Cárdenas Bolaños, arquitecta Carla Daniela Valverde Rojas, arquitecta Ximena Rojas Céspedes, arquitecto Marlon Francisco Solano Ramírez y arquitecta Valeria de los Ángeles Pacheco Solís.

3

En fe de lo anterior, al ser las 13:30 horas del viernes 21 de abril de 2023, firmamos en la ciudad de San José:



Rosa Elena Malavassi Aguilar
Arquitecta
Representante
Despacho Ministerio de Cultura y Juventud



Donald Loría Prendas
Arquitecto independiente
**Invitado del Centro de Investigación y Conservación del
Patrimonio Cultural**



Vivir
CULTURA
es CRECER
como país



Cecilia Coronado Calvo

Arquitecta

Representante

Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos de Costa Rica

José Enrique Garnier Zamora

Arquitecto independiente

**Invitado del Centro de Investigación y Conservación del
Patrimonio Cultural**

Sully López Ruiz

Arquitecta

Directora

Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural